

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

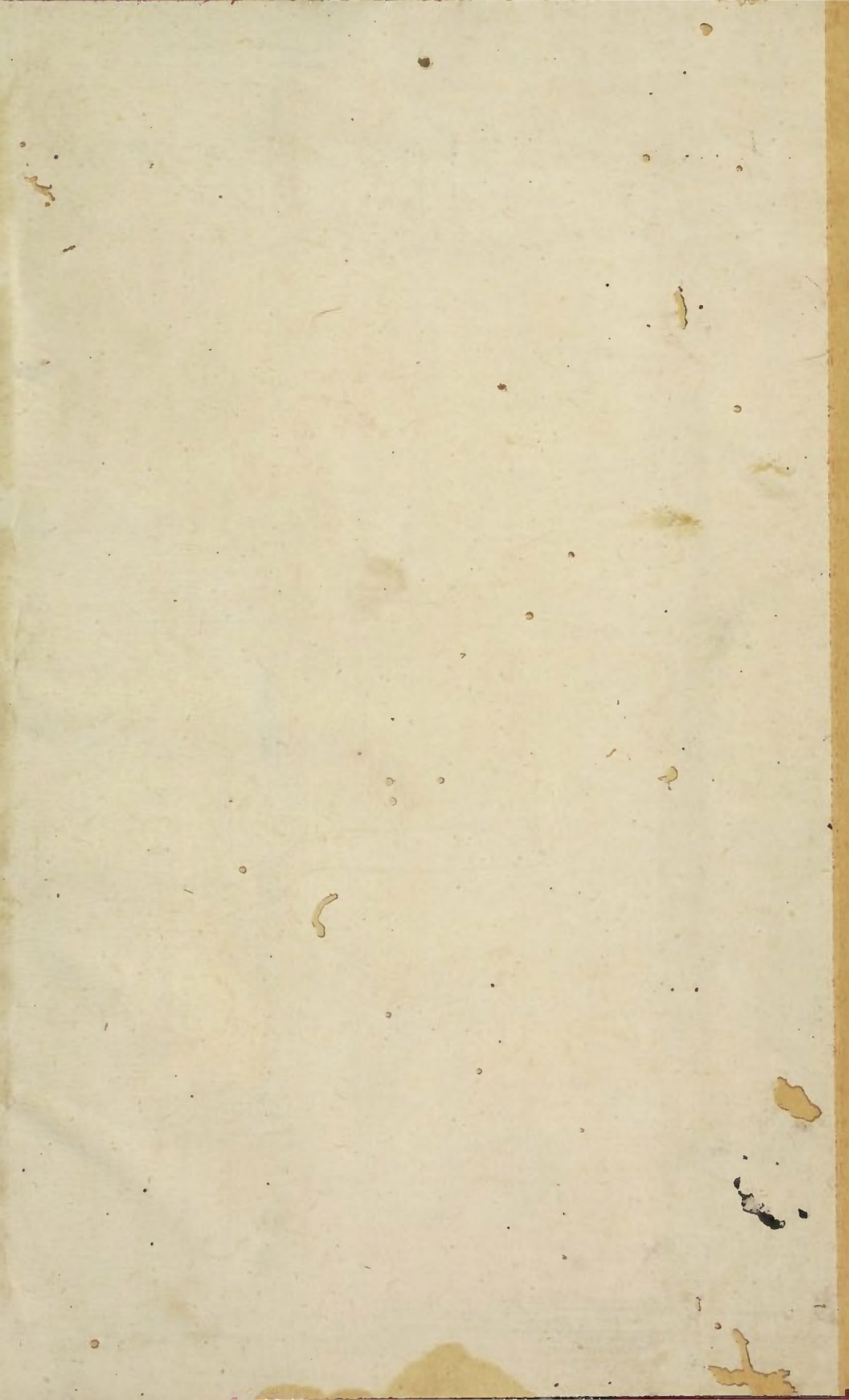
7786 8

3976513

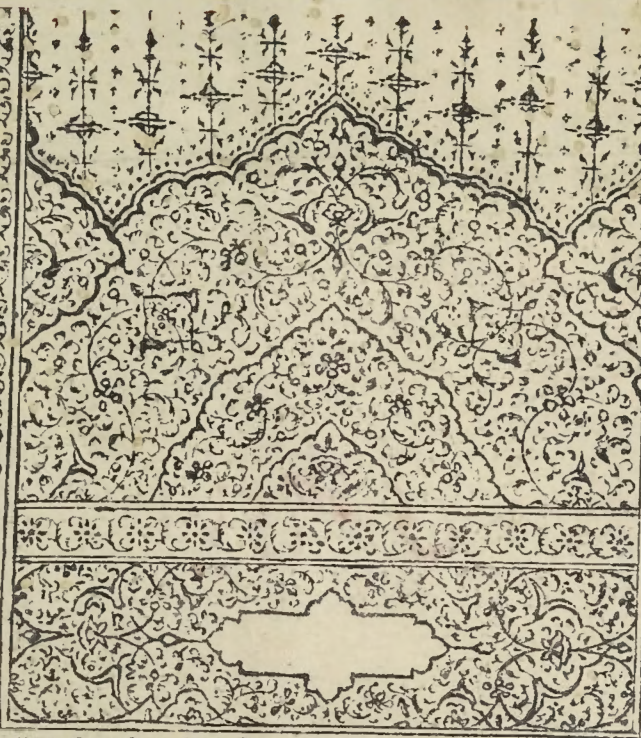
MP 5

7786

8



ایمانی ظفری



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد حکیمی را که به حشایش و گاه که خسیس ترین گاه قدرت است
اثری و خاصیتی بخشیده که انواع امراض با استعمال آنها از آن
و با وصف تباین با بیئات آنها را در افعال و خواص آنچنان متحد
گردانیده که یکی را بجای دیگری استعمال کنند زهی حکمت افزین که بساط
اربعه را تخالف طبایع در مرکبات عنصری پیرایه امتزاج عطا
فرمود و کیفیت متخالفه آنها را بحقیقت متشابه بدل نمود
حمد حکیمی که بیک گاه و ن
از عذم آور و جبار از بزرگ

نسخه ابداع از تصنیف است	جز و جهان جز و زالیف است
در کل و خاری که ز کل کشاد	قدرت او صنعت حکمت نهاد
خار و خسی خشک و یا که تر	جمله از ویافت شفا را
هر چه از و امن اندر وجود	کشت از و صنعت صانع

نازم بحکمت پیرای که نفوس سیئه جمیع انبیا علیهم السلام
اجرائی نسخی در رسالت نموده بر طریق بدل بدفع استقام کفر
ظلام پرداخت و ذات مقدسه پیغمبر ماسید المرسلین خالین
محمد مصطفی صلی الله علیه و آله را که جز و اعظم نسخه رسالت اند
منجمله آنها عیدیم البدل ساخت بتاثیر این جز و اعظم سقم ضلالت
بنی آدم بصحت هدایت بدلی گردید و بقای اثران در صفا

انام تار و ز قیام تجر بر رسید
نظم

ذات رسولی که شبه نبیا	نسخه قانون نجات و شفا
بهستی او باعد کون و مکا	ز و شد و این نسخی عالم عیا
کون مکان نسخه ذات ویت	رحمت عالم ز صفات ویت

کلیت بحزرات رسول کریم در دو جهان شانی در دو قسم
حمتش شافع روز قیام با دبر و الف در دو دنیا
درین مان مندر خنده عنوان عهد شهنشاه خدیو کیهان که سعت
عطایش به کام سخا بسان نیسان کو هر یکبار بر سر قیام
افشاند و نگاه مکرش چون رشید بر هر دور که افتد از
حقیض نعلیت با وج غت میرساند چرخ پیر با چندین که میستد
تا که در عالم کرد و دینین پناه جهان پناه کاهی چشم جهان
بزد بل بکوش بکوش نشیند اعنی شهنشاه عالم پرور معد
کستر سکندر شوکت دار انزلت جمشید چشم قمر خرم داور
باشوکت و فو ابونصر قطب الدین سلیمان جاده سلطان دل
نوشیروان مان نصیر الدین جیدر پادشاه غازی خلعه
ملکه و سلطنته و وزیری ن کمترین بندکان محمد صالح مسجد الحجاب
والا می که بلجالی رباب علوم و قدر نشانی بل فنون هست
و شانی بمنتهای اواز احاطه کتیر و تقریر انشودن پرده
اگر چه شریک دازم رساله دیگر درین باب تالیف سازم معنی

خان الاشان رئيس السكان بسبع الجود والاحسان طهر الله
 منظم الملك فتح عليخان بهادر پريت جنگ ام اقباله حاضر
 بودم که در یک کتاب دویہ چند معہ بدل آنها ملاحظہ فرمود
 باین بندہ ایمان نمودند کہ دواهای کہ بدل آنها در کتب طب
 مسطور است اگر فراہم شدہ نسخہ جدید تالیف شود یقین کہ
 بی بدل کرد و برای بنیرہ ارجمند تخت جگر سعادتمند محمد علیخان
 کہ درینو لا تحصیل علم طب میسازند مفید تر شود بنسب حساب
 کرانتم بقدر یم این خدمت کمربندی بر بستہ از کتب عربی و فارسی
 طب دویہ کہ بہ خط بندہ رسیدہ فراہم آوردم و در تحقیق الفاظ
 ادویہ و ہندی و فارسی آنها پنچہ دکتب متداولہ این فن یم
 باطبایع و برخی از ماہیات آنها کوشش بلین نمودہ نسخہ مزب
 ساختم و انرا ایامی نظر کردہ اعدا و آن با سال تالیف برابر
 نام کردم امید از جناب الہی است کہ این نسخہ بدل منظر ناظران مدبر
 بی بدل کرد و بہر کی از آنها این بنین را بدعائی خیر ما دار
 وَمَا ذٰلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَبِيدٍ وَهُوَ بِشَيْءٍ أَلْوَكِلٍ

حرف الف

ابکار سرب سوخته است و هندی بنگ نامند سرد خشک
 در دوم است بدل آن اُمرنج است که هندی سیندور گویند
 ابوس در هندی نیز همین اسم مشهور است درختی است شبیه
 بد رخت غناب کرم و خشک در دوم است و بعضی کرم در او
 سوم و خشک را خود دوم گفته اند بدش چوب کنار است و ششم
 از قسم او است اذریون بفارسی گل آفتاب پرست و بهند
 سورج بکمی گویند کرم و خشک است در اول سوم و بعضی در دوم
 گفته بدش یک دینم وزن آن سلخه یعنی تچ و ربع وزن آن
 زعفران است اذریون بغدادی گفته که پنج عرطنی است صاب
 تخف گفته که پنج نباتی است سیاه رنگ شبیه به شلغم و صاحب اختیار
 گفته آن پنج خاریست و کل زرد دارد و کرم و خشک و
 سوم بدش و در رفع سم بوزن آن تخم ترنج و زرا و نطویل
 و فودنج و صاحب اختیارات بدل آن شیر انجیر دو دانگ آن
 و با و آو و وزان آن گفته از غلیس پوست پنخ درخت شک

است کرم و راول و خشک و دوم بدش مایه بران چینی و حفص
هندی است اس فارسی موردانند درختی است پستان
و بری میباشد مرکب القوی است و جزو بار دوران غالب
حار کتر بدش مطلقا برک توت است و در اجناس طمٹ و شکم
و نفث الدم افاقا و در او رام حفص است اطر لکال تخم کپا
است شبیه شبست فارسی پائی زاغ و بهندی کاک چکی گویند
از جهت مشابهت شاخ آن بچکال زاغ کرم و خشک است در سو
بدش و راطلیه برص کندش است السن نباتی است در او
سوم کرم و در او خشک بدش نصف وزن آن
حب الفار و دو وزن آن پانچواست انس النفس کبابی
ربعی بر سال میرود کرم و در وجه دوم معتدل و در پوست
بدش آب انکور مطبوخ با دارچینی و زعفران ابو لیسم
فارسی ابریشم بشین معجم و بهندی ریشم نجف هزه گویند
کرم و خشک و راول و بعضی معتدل در خشکی و تری و بخ خوش
انرا مایل بخشکی گفته اند بدش مر و اید سخت مغبول است

ابروون از جمله ریاحین است بقارسی همیشه بهار می‌باشد
 و آن صغیر و کبیر باشد در آخر دوم کرم و در اول خشک
 با قوه قابضه بعضی صغیر آنرا کرم و کبیر آنرا ^{بعضی} سرد گفته و
 سرد در دوم و خشک در اول و ابن بطیار از جالینوس
 نقل کرده که نوع اول و دوم آن با قوت تحفیف و برودت
 بسیار است بدش کاهوست ابقص بخار است که از زمین شود
 بر آید و بر روی زمین انعقاد یابد در آخر سوم کرم خشک
 بدش نمک اندزانی است ابقص و آن ممتی از سرد و کوی
 که آن عمار است و عرو و بفارسی او ریش بهندی می‌گویند
 کرم و خشک در دوم و بقول جالینوس در سوم و بدش بوزن
 آن جوز سر و مثل آن سلیخه و در تلطیف بوزن آن دار چینی است
 ابقص و دو نوع است صغیر و کبیر بفارسی نوع صغیر آنرا ^{دود} ریح
 و نوع کبیر آنرا بالنگ گویند و در هند مطلقاً بجوره می‌باشد
 پوست زرد آن کرم و در اول و خشک در دوم و بعضی کرم
 گفته اند و شحم آن ایند شیرین است سرد و تر و لیکن برودت

ان زیاده است از رطوبت و آنچه ترش است سرد و خشک ^{سوم}
و گویند در اول سرد و تر و گویند در تری خشکی معتدل است
بدش آب نارنج و آب لیمو ^{آثل} نوعی بزرگ درخت گریست ^{بهند}
جملو نامند در اول سرد و در دوم خشک و با قوت قابضه
و قرآن در دوم سرد و در سوم خشک است بدش بوزن ^{سن}
عصف یعنی ماز و است با شحم ^{نار} ^{آثل} و رخی است در عربی ^{بهند}
و زخمه الاوراق و زخمه اخضر و بفارسی بختکست و بندی
سمها گویند گرم و خشک در دوم و بعضی در سوم خشک و
در دوم سرد و در اول خشک دانسته اند بدش دو وزن
آن شاید نه است ^{آثل} خشکی است صفا و براق که آنرا کحل و
کحل سلیمانی و اصفهانی گویند و بفارسی سرمه و بندی ^{بهند}
سرد در دوم و خشک در سوم و شیخ الزیسی سرد در اول
و خشک در دوم و محمد بن حسن سرد و خشک در چهارم و نه
بدش در امراض چشم آبار است ^{اجاص} ثمری است مشهور بفار
آلو گویند سیاه به کمال رسیدن صادق الحلاوت آن سرد در اول

دوم و زر و میخشان سرور و وسط دوم و تر در حشر آن
انچه لحمی و مائل تلخی باشد باند که قوت قابضه است بالجمله سرور
ترش آن زیاده از شیرین است و نارسیده ترش آن سرور
وسط دوم و تر در حشر آن برک آن سرور و در اول و خشک
با قوت قابضه بدش ترشند سی است **احیون** کیا بی است
شبهه بسرافعی در دوم کرم و در اول تر بدش از سرخ است
اذخ نباتی است و آن دو قسم است یکی مکی دوم اجامی
مکی را عربی تبین مک و خلیل بامونی و طیب الغراب بفار مکی کیا
و گاه مک و گز نه و شتی و بهندی گند میس و گندیل و گندول
و سوند سی و دروش سور با کوئید و امی را بفارسی بیخ و الانا
عربی مکی و انچه قریب بدان است کرم و خشک دوم و
و رسوم تر گفته اند و اجامی آن سرور بدش اسن قسط و بدل
شکوفه آن قصب الذییره است **اراک** بفارسی درخت مسواک
و بهندی پلکو کوئید یوسف بغدادی گفته که درخت آن یا بسن
و در آن در حرارت و بیوست معتدل و لطاکی در دوم کرم در

و در سوم خشک و حکیم محمد بن در اول کرم و در چهارم دوم خشک
و پنجم بدش صندل است **اِرْجُوَان** درختی است بفارسی
ارغوان گویند کرم مائل با عدل است بدش صندل نیم
آن کلسرخ **اِرْز** بفارسی برنج و بهندی چاول گویند در
حرارت و برودت آن اختلاف است بعضی حار و در اول بعضی
بارد و بعضی معتدل و بسته اند و یابس در دوم و درین
اتفاق دارند بعضی مرکب القوی و بسته بدل آن آرد و
مقبول است **اِرْقِطُون** ارفیسیون یونانی و آن نباتی است
کرم و خشک در دوم و در سوم نیز گفته اند بدل برک آن پنج
آن است **اِرْمَال** و **اِرْمَالِک** پوست درختی است خشبی
بقرفه با عطریست و راخ و دم کرم و خشک بدل آن در نکست
کبابه و در غیر آن سبزه است **اِسَارُون** پنج گیاهی است یک
و اندک طولانی و کج و زرد رنگ از زردچوبه باریکتر و قوی تر نیز
دین شده بهندی گوناگونند مجموع آن در آخر دوم کرم و خشک
و بعضی در سوم کرم و در دوم خشک گفته اند بدل آن

وج باز خلیل است یا نصف آن خولجان و نصف آن وج یعنی بویه
اسند العدس شبیه بکیاه عدس نوعی از طراشه

دسته اند در دوم کرم و با قوت بار و در سوم خشک بدل آن

افقیمن و در امر لاغری مانند آن عشر و ربع آن سندوس است

اسطوخودوس کیاهی است ربیعی بهندی و مار کونند کرم و خشک

در درجه اول و در دوم نیز گفته اند و شیخ الرئیس ابن تلمیند کرم

در اول و خشک در دوم گفته و شیخ و او کرم در حشر دوم

و خشک در اول سوم و بعضی سرد در اول و بعضی مرز بالقوه

و اجزای بارده آن کمتر از حاره و دسته و تخم آن بقول ابن تلمیند

کرم در اول و خشک در دوم نیز است بدل آن در آلات تنفس

فرسیون است و تنقیه سودا افقیمن اسفناخ کیاهی است

معروف بستانی و برسی نیز می باشد بستانی آن استعمال است

بفارسی اسپناخ و بهندی پالک کونند در آخر اول سرد و تر و گوشت

معتدل است در گرمی و سردی و بدش خرفه و قطف یعنی تهو

اسفیدکاج بفارسی سفید آب و بهندی سفیده کونند سرد

دوم و خشک در دوم و گویند در دوم و خشک رسوم
است بدش آبار و استنج است اسقنقول حیوانی است مشهور
مازه آن غیر نمک سوده کرم و تر در دوم و بعضی در اول تر
و نمک سود آن کرم در سوم و خشک در اول و گفته آن دوم
بدش سکه صید و قضیب کا و خشک کوبی و جمعی گفته اند ^{الثعلب} خضینه
است و این اصلی ندارد اسقور دیون و آنرا اسقور دیون
بهمه نیز گویند نباتی است که آن معروف شود الکلب و سیر صحر
است و آنرا بفارسی موسیر گویند در آخر سوم کرم و خشک و نبات
تر یا قیبه بدل آن ثوم الذکر و گویند غنصل یعنی کاذبه اسقور
قدریون نباتی است بی ساق و بخوشه بی ثمر کرم را و
و خشک در دوم و صاحب تحفه کرم در دوم و خشک در سوم
نوشته بدش پوست پنچ کبر گویند و وزن آن یکمار و یوس و گویند
مرجان سوخته است اسقیل پنچ است بیه پیاز بفارسی و رشی و پیا
موش و بهندی کاذبه و کندری نیز گویند کرم در سوم و خشک در
دوم بارطوبه فضلیه و رطوبه محرقه و مفرجه و در سوم خشک گفته اند

بدل آن گویند بوزن آن اسقور دیوان که سیر صحرائی باشد و قد مانا
نیز بوزن آن مثل ثلث آن و ج و ثلث آن حماما و پنج کبر است
اسکنج کیاهی است بستانی و بری میباشد و آنرا از نبت
نیز نامند بستانی آن کرم در رسوم و خشک و دوم و بری آن
در هر دو کیفیت از آن زیاده است بدل آن مثل آن خولجان و
نصف آن اسارون سدس آن قد مانا و در صبا بدل آن
عصفور و عمل در طب پنج و تخم آن است **اشترخار** ^{افور} در بفرار
اشترخار و بھندی او نث کثار و گویند بنامی است شبیه به یاد
در رسوم کرم و خشک و میخی و دوم گفته بدش انجدان است
اشتراس میخی است بفارسی می ریش گویند در اول کرم و خشک
و محرق آن در دوم کرم و در رسوم خشک بدل آن در اکثر افعال
بخوی **الساکت** ^{افور} است صمغ طر قوث است بفارسی او شنه نامند
کرم در اول دوم و بعضی در رسوم و در چند اول خشک و بعضی
کرم و خشک و دوم گفته بدل آن سکنج است یا جاوشیر **اشنه**
چیزی است شبیه بر سیاهنهای باریک و پهن با هم پیچیده و در هم بافته

ویر شاخهای درخت بلوط و صنوبر و سایر درختها متکون میگردد
و بفارسی و اله و د و الک و دالی و بهندی چهره و چهره گویند
معتدل و گرمی و سردی و با قوت قابضه شیخ النیس گفته که
در آن برودت فائز و قبضی با اعتدال و قوی کرم در اول خشک
در دوم و بعضی کرم خشک در اول و بعضی گفته بار و شدیدی است
بتخصیص آنچه از درخت بلوط بهم رسد بدش قرد و مانا بوزن آن
اصابع الصفیر معروف بحف مریم بنجی است و آن دو قسم
کرم در دوم و خشک در سوم و نیز خشک در دوم گفته اند
بدش رجون امراض سودا و بنی یک و نیم آن هزارشان
و دو ثلث آن سفت است اضطراک نوعی از میعه است و بعضی
گفته اند صمغ زیتون است کرم در سوم و خشک در اول بدش
میعه سائمه اخفا الطیب بفارسی ناخن پریان و ناخن غریب
و ناخن بویا و بهندی بکبه بفتح نون و کاف و هاجم صلبی
است که از ساحل دریای هند آورند شبیه ناخن و مائل بندی
و خشک نوع میباشد در دوم کرم و خشک بدش قصب الذیفر

افیمون بعربی شعر الصنع و بهندی اکاس بیل و ائل بیل منبد
 نباتی ست سرخ رنگ جالینوس کرم و خشک و رسوم و بسته
 و بعضی کرم و رسوم و خشک و رآخ اول و بعضی نیز خشک و رسوم
 گفته اند بدل آن در اسهال لاجورد و حجرار منی و یکوزن نیم آن
 حاشا یا مثل آن ماشا و و دانه که به سفید بدست **افیمون**
 فرسیون فریون ابریون نیز مانند صفی ست خاکستری رنگ
 مائل بزردی باطعم و بوی تند و کهنه آن سرخ رنگ کرم خشک
 در اول چهارم و بعضی خشک و رسوم گفته اند بدش و راستقا
 ماذریون و در قویخ بوزن آن تا دو وزن خندید شیر **افیمون**
 بفارسی مرده گویند و بهندی متحرکها گویند نباتی ست باین
 و گیاه و شبیه با فحوان کرم و در اول و خشک و رسوم و بعضی و
 اول و خشک و م کرم و در آخر آن خشک گفته اند بدش و
 اسهال غاف و شیخ ارمنی ست **افیمون** بفارسی ترپاک
 گویند و آن شیرخشا شست و در طبیعت آن اختلاف است اطباء
 یونان آنرا سرد و خشک برده و آن را در نهایت مراتب که

چهارم است میانند و در آن نیز اختلاف است و اطباء میگویند اگر کرم
و خشک باشد و متاخرین اطباء فارسی اکثری آنرا سرد و بعضی گرم
دانند و آنچه بالفعل مشهور میان اطباء است متخذه از خشکاش سیاه
بار و یابس است در چهارم متخذه از خشکاش سیاه بستانی بار و یابس
در آخر سوم و از خشکاش سفید بستانی بار و یابس در اول سوم است
بدش سه مثل آن بذر النج و بوزن آن تخم قفاح با پوست پنج آن
یا عصاره آن در حبس الدم طباشیر و طین محتم و کافور و کبر با
و بعضی بدل آن زن آن تووری سفید گفتند از آقا قیاس است
یکبار و ثمر آنرا یکبار کارس گویند با صبح احوال عصاره و نوعی مغفول
غیر مغفول آن سرد و در اول و خشک در اول سوم و مغفول آن
سرد و خشک در دوم بدل آن بوزن آن عسل صندل و گویند
حضرت استاقی آن بفارسی بابونه کاو و بابونه کاو چشم نامند
بعضی کافوریه نام آن جوان است نباتی است بر عی و بستانی ضعیف و کبر
ضعیف را بفارسی بهار گویند در سوم کرم و در دوم خشک بدل آن
الکلیل الملك و بابونه است آقشون نباتی است در کل و بزرگ بشیه

باد آورده و در دوم کرم و در اول خشک بدل آن شکامی است
اقلیمیا و قلیما بخند همزه نیز آمد که از که اخن اجساد منطقه ما
طلا و نقره و مس و قشیشا به مثل کف و در و بر و تحت آن میخکرو
بهترین همه طلائی است طبیعت آن مانند اصل آن است الا آنکه پوس
بر آن غالب بدل آن مروار شک سوخته مفسوست **اکلیل**
و آنرا اصابع الملك و مکانیز نامند و بفارسی گیاه قیصر و درهند
پرنگ گویند و آن گیاهی است که در شمع می باشد بقول شیخ
کرم و خشک و در اول و بعضی مرکب القوی و جزو حار یا بس
زیاده از جزو باره گفته و در تقوی و در حرارت و برود
و آنست بدل آن زن آن بابونه است و فرشیون و نیم وزن
آن برک انجیر و راضمه گفته اند **اکلیل الجبل** نباتی است بقدر
درعی و صفت آن بیشتر جبال و مواضع صخریه خشنه و ازین جهت
بدین اسم مسمی شد و در سوم کرم و خشک بدش و شش و نصف
آن مرکب کاپرس و نیز باریس بنون بجای میم نیز آمد است
فارسه زرشک و زاج و زرنک نامند درختی است خار دار و خار

آن مثلث و سرد و خشک و رسوم و باقوة قابضة و تریاقیه و در دوم

نیز گفته اند بدش من زن آن تخم کلسرخ و در مثلث آن سفید

امج مشهور بالبحر است بد الف و کسر میم بغارسی المیه و پند

آنوله نامند شمر و خقیقت هندی در دوم سرد و در اول سوم

خشک و شیرین و در ده آن در اول سرد و در دوم خشک

در اکثر افعال بوزش بلبله کابلی است **اناغالس** کیاهی است

یکه نر و ماده میباشد برک آن شبیه به برک مرزنجوش و مائل

بستدر و در اخرو دوم گرم و خشک بل آن ارضیاست

انجبار بناقیت به بلند قاضی سرد و خشک در درجه سوم

و جالینوس گرم و خشک و البته بدل آن زرشک و ربع آن

گل ارمنی **انجدان** بغارسی اکمدان گویند بناقی است که ساق

آن مجوف و سطح و بلند تر از قاضی آن و دو قسم باشد یکی سفید

خوشبو و دیگری سیاه و چون مطلق مذکور شود مراد **انجست**

سفید طیب آن در دوم گرم و خشک و سیاه بدو آن در سوم

و قومی مطلق آنرا گرم و خشک و دوم گفته اند بدل آن اشتر غار

[illegible]

است در اول سرد و در دوم خشک گفته اند و خشکی کابی از
 از سایر انواع کمتر است بدل آنها در غیر سہال پوست نازک و بپند
 علف یعنی ناز و است **اہلیج کابی** بدل آن بلیلہ زرد و بعضی
 سیاه گفته اند **اہلیج اسود** کہ **اہلیج ہندی** نامند در وسط او
 سرد و در دوم خشک بدل آن بلیلہ کابی است و در نصف
 وزن آن علف و خمس آن تخم نور و است **ایروسا** بنارسی شہو
 بیج بنفشہ و آن بیج سوسن آسان جو نیست بری و چلی باشد در
 و آخر دوم گرم و در خشکی کمتر از آن کہ بہت آن گرم و تر و خشک تر
 از تازہ آن بدل آن در اسہال زرد آب ثلث مازیون پایست
 شقال شیر شتر **ابلک** بنارسی کوزن و گاؤ کوہی و ہندی
 بان سنگہا کویند و آن حیوانی است چلی و غیر چلی گرم و خشک
 سوم و بدل پیشکنہ آن بہت تحلیل ریاہ و انضاج صلابات
 و از الہ اعیانی بار و زردہ تخم نیمبرشت و چندانست

حرف باء موحدة

بابونج بنارسی بابونہ کویند گیاهی است مشہور روزہ دوم گرم

و در آخر اول خشک بدل آن قیصوم یعنی گند ناو بر نجاسف و افحان
باد آورده و گند سفید نیز نامند و بهندی گویند که جور است
بناتی است خار دار بقدره و ذرع کرم و خشک را اول و گویند
در اول سه و دو اظهر حرارت است و برک و تخم آن با قوت باره
بدش شایسته است باد رنجبویه در فارسی باور نمبویه گویند
بناتی است بقدر ذرع و دو نوع میباشد کرم و خشک در او
و بعضی در اول معتدل در کرمی و خشک در دوم گفته اند و بدل
آن دو وزن آن ابریشم و ثلث آن پوست اترج باد روج بقار
ریحان گوهری و بهندی بابری و بلغتی قلسی جنگلی نامند نوعی از
ریحان است در دوم کرم و در اول خشک و بار طوبت فضلیه و
روغن آن کرم دهند و چالی بدش بوزن آن شونیز است
باد زهر خنس تریاق است و کابار ابغابدل کرده در عربی
فاذر هر گویند و گاه دال را اندازند و باز هر میگویند و آن حیوانی است
باشد و هر یک را انواع بسیار است در آخر دوم کرم و در او
سوم خشک بدل حیوانی بوزن آن حجر الایل و اگر نماند با ذر

معدنی نوع اعلی و یا زمره صفات شفاف گفته و یا زبرجه است
باز زهر معدنی بعربی حجر اسم و بفارسی دژمه گاوهر مهره نامند
حجر معدنی است بعضی کرم میزند بعضی سرد و بعضی معتدل
مایل بحرارت بدش بر جد اعلی است بوزن آن وزمردنیم
آن وطن و اغستانی یک وزن نیم باز نزد لغت فارسی
است و بعربی قنده و بهندی کنده هروزه نامند کرم و راول
سوم و خشک در اواسط دوم و کهنه آن از آن خشک تبدیل
آن نیم وزن آن سکنجین و ربع آن جاو شیر بالنگو نوعی از
ریحان است کرم و تر در آخر اول بدل آن ریحان است
بحق الاکراک نباتی است آخر سوم کرم و خشک و عصاره
آن در اول سوم و بیخ آن در چند دوم و گیاه آن در دوم
بدل آن حب الغار است بدکاشقان و فارسی آن بدسکان است
کرم و خشک بدش یک وزن و نیم آن در پنج و بوزن آن زیرو
کرمانی است برسیاوشان بعضی دوار الصدر و فارسی
برسیاوشان یا فارسی است نباتی است مشهور و معتدل مایل

و خشکی بدل آن در امراض ریه بوزن آن گل بنفشه و نصف آن
اصل السوس برطانیقی پهنی سدرالی نامند بانی است
بسی مرکب القوی با قوه قابضه بعضی در اول و دوم کرم خشک
گفته اند بدل آن آب چقدر است برنج کسف بفارسی مادران
گویند نیاقی است که ساق آن قریب بدر و راول سوم کرم و خشک
و زیره و دوم کرم و در حید اول خشک گفته اند بدل آن و
امراض الراس بار و بوزن آن بابونه و در سایر امراض ^{مستین}
برنگ کابلی اسم فارسی است در عربی برقی و برنج و پنبه
باینک نامند و آن است کوچک مدور سیاه المس از فلفل
میره تر و مغز آن سپید و مانند گل تلخی و رایحه آن تند و در اول
کرم و خشک و بعضی در سوم و بعضی در اول کرم و خشک گفته اند
بدل آن بوزن آن ترس نیم وزن قنیل یعنی یکمیل است بوزن
آن نیز گفته اند **برنوف** فارسی شابانک نامند که آن سبز
شابانج است درختی است قریب به انار و پر شاخ در دوم کرم
و خشک بشش مرزنجوش یعنی دوناغ و آن است بر وانی لغت

فارسی است و آنست که پسر شلخ و شاههای مانند گمان هیچ جمیده
در اول کرم و در بدل آن ریاس هست بر یکا مصری بقلا
شبه بکرم و خشک و دوم بدل آن آب با سه
بر قطن تا بفارسی پیغول و اسپغل بود و بخند و او را
و بهندی نیز همین اسم مشهور کیا هی است کو پاک نهایت
بیکر تخمش سفید و سرخ و سیاه باشد و سفید آن در سوم
سرد و در دوم تر و سرخ آن تر در اول و سیاه آن یوس
و اجتناب از استعمال سیاه آن اولی است بدیش در طبعیت
و خشنوت سینه و حلق و سرد نهاده و در تبرید و تریب تخم
و در نضع تخم گمان بن غنجم گویند بار و رخت پسته است این
در خواص مانند پوست پسته نیست بلکه بسیار سرد و خشک و
و مفرح در افعال مانند اما قیاست بسبا سیه فارسی زیبار
و بهندی جاودتری نامند پوست زیرین پوست خشبی جزو هوا
و بر بالائی پوست صلبه فی آن سپید باشد در دوم کرم

و خشک گویند در اول کرم و در دوم خشک بدل آن جوز بو
 و در افعال قریب بآن است و لطیف تر از آن بسنتان افروز
 لغت فارسی است و بلج خرد و کل حلوا و کل یوسف نیز گویند
 و بهندی نوع صغیر آنرا گوشتی گیر از اجزاء فارسی نامند مجموع
 آن سه و دو خشک قابض و رادع بدش حامم و تخم آن جهت
 اسهال قایم مقام تخم بارتک است بستیکاج بفارسی خلل که
 بنایت خار دار گیاه آن در اول دوم کرم و خشک باندک
 عطریست و تخم آن در جنبه دوم کرم و خشک آنرا بفارسی در
 ترکی نامند بدل آن شیخ از منی بسند سکی است سرخ
 رنگ پر سوراخ مانند خانه زنبور و لیکن سوراخهای این از آن
 باریک تر و صلب آنچه مشهور است که پنج مرجان است اصلی ندارد
 در اول سه و دوم خشک بدل آن جهت صبر خون روشن
 و الاخرین کسفاکاج بهندی که نکالی نامند بخمی است
 اغبرایل بیاهی و باریک شبیه هزار پا و کره دار از هر گری
 و ششهای ناپیک بر آن کرم در جنبه دوم و خشک در اول آن

در اول آن و بعضی در اول کرم و در یوبست سعدل نیز گفته اند
بدش جهت مواد سوداوی نصف آن اقیمون ربع آن
بندی است بشنین گیاهی است شبیه بنیلوفر و دوم
سرد و در اول کرم و تر بدل آن نیلوفر است بقلة الحفا
بفاری خند تورک و بندی خلفه و شمش کوچک بر آن را
لونیانامند تره ایست بزرگ و کوچک در سوم سرد و در دوم
تر و در سوم نیز تر گفته اند باندک قوت قبضی بدل تخم آن در اکثر امراض
بزرگ طونا بکادر بذال معجمه نیز این بندی بهلاوان گویند
ثریست بندی مشهور غسل آن در چهارم کرم و خشک است
آن در سوم و مغران در سوم کرم و در اول خشک بدل آن
بج وزن آن فندق و ربع آن روغن بلسان و سدس آن ^{نقطه}
بلوط و بفاری بالوط گویند ثمر درختی است عظیم و آن در دوم
میباشد قسمی ستیل و قسمی ستیدر شیرین و تلخ باشد بتر
ماکول در اول سه و در دوم خشک و تلخ آن در اول سوم
خشک بدل آن خربزه بطنی و بدل جفت آن کلناز و گویند بتر

و مورد و وزن آن است بلوچی بهندی کچو زانمند بناتی
برک آن شمشیر به برک سیر و سیاه رنگ کرم و خشک است
فعال قائم مقام فرسیون و وزن این بجای فرسیون است
بکیله بفارسی بلبله نامند و بهندی بهییره شمر درخت هند
در آخر اول سرد و در آخر دوم خشک بدل آن آله مقشدر
ثلث آن شکوفه خامش آن و ثلث آن مورد و سدس آن
سیاه بندق بفارسی فندق است ثمر و ختیت جلی در صحرای
و سائین بندرت میروید کرم در آخر اول و خشک در اول
آن جمیع اغزائی درخت آن تا اغصان برک با قوه قابضه و
و تخفیف خصوصاً پوست بیرون آن و جفت نابین پوست صد
آن در نایت پس بدل آن حب الصوبر و مغر گردگان
بسنج بفارسی بنک است و نیز بهندی اجو این غریانی گو
بناتی است و تخم آن سیاه و سفید و سرخ باشد سیاه آن
و خشک در آخر سوم بلکه در اول چهارم و سرخ آن از آن
و سید آن از نیمه کمتر یعنی در اول سوم و بدل آن فرسیون

بِنَطَافِلْنِ بِنَارِ سِی پَنج اَنکِشت و کونید بِنَدِی پهل نامند بنا
ست و آن سه قسم میباشد جمیع اجزائی آن است سه پ با عذرا
و در سوم خشک و بعضی در دوم کرم دانسته اند و با قوت
بدل آن در تریاق است قولی که در یون و در صرع زهر بنفشه
بنارسی بنفشه کونید کیا هی است در اول سرد و در دوم تر
بعضی در اول سرد و تر و بعضی در اول کرم و تر نیز دانسته
اند و در سخن آن سرد و تر و غنوم بدل آن نیلوسر و بر
خجازی و در سعال کل کا و زبان و بوزن آن اصل السوس
بِنَکِ پوست درختی است بمغی شبک و زرد و با قبض
خوشبوئی و گفته اند که پوست ام غیلان مینی است و بعضی
گفته اند که آن بنک الالاس است و آن کره های که در پنج آن
و این بقول صاحب مخزن آنت واضح اقوال است کرم
خشک قریب تا آخر درجه اول بدش آس است بَوَدَق
و بنارسی بون نامند نگلی که در زمین شوره زار پیدا گردد
از آب و نمک و آن انواع است معدنی و مصنوعی بهترین آن

نقدی است کرم تا او سوسوم و خشک تا او اوجران بدش
 یک و نیم وزن آن نمک و بعضی نصف وزن آن قطره
 و بعضی بوزن آن نمک اندرانی گفته اند بوی پندان پخی
 سفید کرم و خشک در آخر دوم و در اول سوسوم نیز گفته اند
 رطوبت فصلیه بدش همین سفید و گویند بوزن آن و در
 تر قانیت هم وزن آن زربنا و زراوند طویل است
 یوش در بند ی قرصی است که از برگ و گیاه بنا
 سازند در دوم سرد و در اول خشک و آخر اول سرد و
 نیز گفته اند پیش شیان با میثا و جفص است بولا مونیون
 قسمی از مخلصه است و آن بنا نیست مختلف الانواع در آخر دوم
 کرم و خشک بدش با وزهر است بوی آن بنا نیست سا
 آن بقدر انکشتی و برش شبیه به برگ کرش در دوم کرم
 و خشک بل آن کندر است بجمین پخی است فارسی و آن
 و قسم باشد سرخ و سفید و سفید آن در دوم کرم و خشک
 و سرخ آن کرم تا سوسوم و قوی تر از سفید و هر دو بار طوب

فصلیه و قوه فیهی و یح بر دور کرم و تردانسته بدل هر دو بود
 آن تو دوری و نصف آن لسان العصاره و موصلی سفید و سیاه
 اسکندنا گوری و بدل سرخ آن درونج و بدل سفید آن زینا و
 پیسم ثری است شبیه به در دوم سرد و خشک بدش بلوط

حرف تاء مثله فوقانی

تانبول پان است و متعل جمیع اهل هند نباش شبیه
 نبات لوبیا در دوم کرم و خشک بدش مت نفل است بدش
 بهندی سنوت کوبند بنجی است ظاهر آن مائل سیاهی ت
 و متبک و مجوف در اول سوم کرم و در آخر آن خشک صاب
 شفاء الاستعام کرم و خشک در آخر دوم کفقه است بدل آن
 آن پوست ریشه توت و در بعضی امزجه غار لقیون است ص
 بفارسی با قلائی مصری نامند تخمی است از با قلا کوچک سفید
 مائل بزردی استانی و بری می باشد بتانی آن در خاشاک
 کرم و در دوم خشک و بری آن در دوم کرم و در خاشاک
 بدش رطابی امار و وزن آن با قلا تخم خریزه و در رفع کرم

بوزن آن در منه ترکی و در سایر افعال نخستین است **تخم بزمین**
ششتمی است که بر خار یکم آنرا حاج و خار شتر نامند در خواص
و ماوراءالنهر و بلاد کرهستان و همدان و نواح آن می نشینند
در اول گرم و تر و جالی تر از سکر بدش شیر خشک و بدست
آب جوباشکر سرخ است **تخم هندی** بهندی نامند نزد
است هندی دو نوع باشد سرخ و سفید تر سرد و نوع آن
در اول سرد و در دوم خشک و در سوم نیز گفته اند و
سرخ آن زیاده است بدش آلوده سیاه و در خیر اسهال
است **تخم ری** تخم نباتی است در دوم گرم و در اول تر و
خشک گفته اند بدل آن بهمن سرخ است **توتیا** و آن
باشد و انابیی معدنی سه قسم باشد یکی سفید شبیه پیوست
تخم شتر مرغ و آن بهترین اقسام است یکی زرد و یکی کبود و
خلیطه تراز همه مشهور به توتیای هندی است و بهندی سبزه
نامند و انابیی شتی از انبوه است و فارسی آنرا توتیای
گویند و آن چند اقسام است جالنیوس توتیا را در اول سرد

دوم خشک بسته و چین سرد و خشک در دوم گفته و خضر
 بندی آن نار حاد و یابس در چهارم اکال محف است در غایت
 تحفیف و مغسول او ابر و محف است بدش بوزن آن شاخ
 نصف آن نحاس گویند قرش شا و اقلیم ابدل او است ^{تین}
 بفارسی بخیر نامند بری و بتانی و کوهی میباشد در او
 کرم و در دوم تر و بعضی در دوم نمید کرم گفته اند بری
 کرم تر از بتانی و در رطوبت کمتر باشد در او ویشش ^{سنت} مرغ ^{سنت} حلقه

حرف ثا و مثلث

ثا فسیا شتق است از اسم بنزیره که اول در انجایا
 و آن بنزیره را ثانیسن نامند و بعضی الف را حذف مینمایند
 صمغ بایقست صلب سفید رنگ شبیه بانزروت در سوم کرم
 و خشک و عصاره آن کرم تر یا چهارم و قوی ترین سایر اجزا
 آن است و بار طوبت فضلیه گفته اند که پس آن کمتر از حرار
 بدش را نبات شمع حرف با لمی ^{سنت} ثا کرم نباتی است شبیه کند
 و گویا ماه تر از آن در دوم کرم و در اول خشک است آن ^{سنت} تودر

شش لاکل بفارسی بار کز بار و بهندی چو پنی نماند

بار فوع کو چک کرنست که غده نماند در دوم سرد و در سوم
بدل آن ماز و یا شحم انار بوزن آن **ثوم** بفارسی سیر دهند
لهسن نامند بنا قیست مشهور و آن برسی وستانی جلی باشد
بهترین از همه ستانی است در آخر سوم گرم و خشک با رطوبت ^{فضلیه}

بدش پیاز غصه است و سیر صحرایی

حرف جیم

جاکس بفارسی کا و برس است و آن نوع ریزه و خن است

که بفارسی از زن بهندی باجو نامند و از است که ز کش خمر

و از از زن یزه تر و در اول سرد و در آخر دوم خشک و بعضی

سرد و خشک در دوم گفته اند بدل آن خنده شو نیز جاکوشیر

بفارسی جوا شیر و کوشیر گویند معنی است بد بو ظاهر آن سبز خمر

باطن آن سفید گرم و خشک و سوم و بعضی خشک در دوم گفته

بدل آن بوزن آن قند یا شیر انجیر و در اسهال شق است **جیره**

یکایه است برسی و هر سال تازه می رود در اول دوم گرم

و تربدشن را التهام قنطوریون و قنصریح شش ربع آن زعفران
 است جَنَاحَاتِ کِیاسِی است شبیه بکیاه در منہ ترکی و ازان
 کو چک تر و خوشبو تر و در د و م کرم و خشک بدش برنجاست
 جَدَوَارِ بَیاری ز دوار بزرگ عجمی کونینچی است شبیه به ^{سعد}
 کرم و خشک در اول سوم و حرارت آن لذاع و مودعی است
 بدش و قنصریح و تریاقیت سه وزن آن زرباد و بوزن ^{آن}
 قنق فادوق و یا با دوسه حیوانی است جَرَجِرِ بَیاری
 تره تیزک و بهندی تر مراد تخم آن را مالون کوبند نباتی است
 مشهور بر وستانی میباشد بری آن در سوم کرم و در اخر د و م
 و خشک بهترین آن نباتی است و بدل آن بوزن آن
 تو درسی با تخم زردک بری یا تخم پیاز است جَرَجِرِ بَیاری
 و زردک و بهند کاجر نامند بری وستانی باشد در د و م کرم
 و بعضی در اول نیز گفته اند و بار طوبت فضلیه بدل نباتی
 آن اینسون و و قوت جَعْدَه و د و نوع میباشد یکی صغیر جلی
 دومی نباتی و آن جعن کیر است و باری جعد که را غنیمت ^{کوبند}

دشمن جلی بنت کرم و خشک را خود دوم و بعضی در سوم خشک
گفته اند بدشمن وینه کوبی در خلل ریاح و شیخ و در اخراج کرم معده
یک وزن و دلت وزن آن پوست خج انار تازه و در او را راج سلج
است **جفت افرنیک** کیهی است بقدر شبری در دوم کرم در اول
خشک با رطوبت فضلیه و انطاکی در آخر دوم خشک گفته اند
و بدل آن شونیز است **چلاک** از او ویه جدیده است در بلن
بجلا پایافته میشود و اطباء را آن بله خواص آنرا یافته بر بدن
دیگر برده در انکیز ری چلپ نامند خج کیهی است اغبر و کهنه
آن مائل بسیاهی کرم و خشک در دوم بدل آن محقان است
که آن نیز از او ویه جدیده است **جلنار** بفارسی کلزار گویند
برسی وستانی و سمن و سفید و درخت آن مشابیه درختان
الا که اندک انبوه تر میباشد و بسیار بلند میشود و در اول دوم
سرد و خشک بدل آن بوزن آن اقماع رمان و پاپوست تازه
انار و یا جفت بلوط **جلون** بر عربی فندق گویند و آن بادام
کوبی است کرم و در اول و گویند در دوم خشک و در اول و بالند

رطوبت فضلیه بدل آن چلغوزه است **جگام** و بزرگ معجمه نیز آمده
و از اقلب النحل و لب النحل و شحم النحل نیز گویند و بفارسی سرخ ^{مید}
چیزی سفید رنگ شیرین قریب بطعم شیر که در سر درخت خا
و موضع شکوفه آن میباشد و در آخر اول سرد و در وسط ^{خشک}
بدل آن خامض است **جم** چو پنجه است شبیه بزرگ و کبری
باریک و دراز و رسوم کرم و خشک بدل آن سه وزن آن ^{سکندر} پخته
جندک یا **سترک** بیدستر یا بجای الف نیز آمده و بفارسی اش
بچکان منده خصیه حیوانیست آبی مزه و ج شکل کیس خضیبین
آخر رسوم کرم و در دوم خشک و الطف و قوی تر از جمیع ادویه
حاره یا ب است بدل آن مثل آن وج و یا نصف آن فلفل و
بعضی مواد بوزن آن **جیطیکان** ^{سند} بهند یکسان ^{سند} پخته
پنجه است دراز تا بشبری و غلیظ مایل بسرخ و تیزی و تلخ و
باش درومی و غیر رومی در اول رسوم کرم و خشک و بعضی در
خشک گفته اند بدل آن در تقطیع و تحلیل یک وزن و نیم ^{اسان} آن
و نیم وزن آن پوست نج کبر و در سایر مواضع ^{سند} را و در ^{سند}

جُوب چینی بخ چینی نیز گویند چینی است سیخ و کلانی رنگ و

اندک شیرین و حکیم عا و الدین محمود شی از سی کرم و تر در اول دانسته

و حکیم مزار قاضی یزدی و حکیم میر محمد ماشم طهرانی سرد در اول

و خشک و دوم دانسته و حکیم میر محمد مومن مرکب القوی مائل

بحرارت و حکیم ارزانی در شتر بادین خوانند مرکب القوی

نوشته لیکن همه قائل اند بر طوبت فضلیه آن و حکیم علوی خا

نیز مرکب القوی و اجزای ترکیبی آنرا مائل بحرارت و یسوت

فضلیه غریبه گفته اند بدل آن صافراص و بعضی مواد شجره

لبنی و در بعضی مواد عشبیه مغریه است **جوان** بفارسی گردان

و چار مغز بپند سی اخروٹ نامند ثم درختی است عظیم در دوم

کرم و در اول خشک و بار طوبت فضلیه تازه آنرا یسوت

و کرمی کمتر و رطوبت فضلیه زیاده و هر چند خشک کرد و یسوت

و حرارت آن می نهد و رطوبت آن کم میگردد بدل مغز

بوزن آن جبه اخضر و بدل روغن آن روغن سداب است **جوز بوا**

بفارسی جوز بوا و بپند سی بای پهل نامند ثم درختی است که در جزیر

از بجز ایزیر باد بهم میرسد در آغودوم کرم در سوم خشک و ماقوم
 قابضه و رطوبت فضلیه بدل آن بوزن آن بسامه و در صلابا
 یک وزن و نیم آن سبیل الطیب **جوز الشکر** بار درخت سروست در
 سوم سرد و خشک و کرم نیر کفته اند بدل آن بوزن آن پنج
 و نیم وزن آن انزروت سمرخ و کونندیک وزن نیم آن اهل
 و بوزن آن کرمانج است **جوز الشکر** انرا تین الفیل و جوز
 نیر نامند درختی است عظیم قریب بجوز شامی و ثم آن بقدر کرد
 و اندک طولانی و مستدیر در سوم کرم و خشک بدل آن نصف
 طفل و در تخریک باه انجروه است **جوز القی** بهندی مین پهل
 ثم درختی است مخصوص به بلا و یمن و هند و بنباله بمقدار انجیر کوهی
 در دوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن حنظل و مسادی
جوز کاتل یفاری سی توله و بهندی و هستون کونند درختی است
 بقدر درخت با و نجان در اول چهارم سرد و خشک و کونند در
 قریب با اعتدال است بدل آن تقاح دو وزن آن

حاج باری خاشر و بهندی جو اسانمند کیا ہی است
که ترخین در خراسان بران منعقد میگردد و کرم و بسیار خشک و
سرد نیز گفته اند بدش خد تو قات حاشا طبعی باز
کو بی است شبیه بصقر در دوم سرد و خشک و شیخ الرئیس
بعد ادعی و صاحب شفاء الالام و دیگران کرم و خشک
در سوم و از طلاکی در دوم دانسته بدش در تنقیه نیم وزن آن
نیمون در غیر تنقیه یکوزن نیم آن صغر **حجبت** در ختی است
و هفتم سرد و در سوم خشک بدش سمان است **حجبت البکان**
بهندی بکاین گویند و آنه اینست که چکر از پسته و مدور و زغلا
مانند خلاف لویا در دوم کرم و خشک بدل آن یک و نیم وزن
آن سلیمه و عشر آن **بباسه بلسان** تخم درخت بلسان
است بقدر فلفلی و بزرگ تر از آن در **سرد** دوم کرم و خشک
بدش یکوزن و نیم آن عود بلسان و اگر نباشد بوزن
سلیمه و عشر آن **بباسه** و در تریاقیت هموزن آن زراوند
طویل و حبه انار است **حبه الخضر** باری بن میسند

شربت بطعم است تازه آن در اول کرم در دوم خشک
آن در سوم کرم و خشک بدش مغز بادام تلخ یا پسته یا گردو کا
و بوزن آن حب البلیغ است حب الزاسن وانه ایست شبیه
بمویزج و الملس در غلافی شبیه بقطم در دوم کرم و خشک بدش
راسن بقدر نیم وزن آن حب الزینجا بفارسی تخم ریاسن
سرد و خشک بدل آن تخم حاص بتمانی است حب الزلم
در ماهیت آن اختلاف است بقول صاحب مخزن بعضی تو
کرده که تخم کنکر است و حال آنکه غیر آن است ابن بیطار نوشته
که آن دانه ایست چرب مندرج اندک بزرگتر از نخود و بغدادی
نوشته که آن دو وصف باشد یکی بزرگتر از نخود و مندرج و
دوم اندک طولانی و کوچک در دوم کرم و تر بارطوبت فضلیه
بدل آن جبه مخضرت حب السممه و آنرا شادانه برنجی نامند
و بفارسی نقل خواجه گویند دانه ایست بقدر فلفلی متدیر و سیاه
رنگ و الملس کرم و خشک باطلوبت فضلیه بدش پسته و نهند
بالمناضد حب العزیز با ماهیت آنرا انطاکی مانند ماهیت حب الزلم

نوعیته و بعد وی دو نوع گفته کرم در اول و تر در دوم بدش
جمله آنحضرت **حَبُّ الْحَبَل** بفارسی پیوند مریم و بهند کیهو
مانند حب درختی است شبیه بد رخت بطم طبیعت حب آن روم
کرم و خشک و خشکی آن کمتر از کرمی آن و با قوه محله و مغیره و
قابضه بدل آن مغر کردکان و بادام تخ **حَبُّ الْمَنَسِم**
دایست خوش خوش طعم شبیه حب بطم در دوم کرم و خشک این **حَبُّ التِّل**
بفارسی تخم نیلوفر تریج مانند کیاهی است شبیه لبلاب سوم کرم و خشک
بوزن آن تخم خطل و بدس آن حجر الارزنی است **حَجَرُ الْارْمَنِ**
سنگیست لاجوردی اجبر و اندک از رقی بار ملیت کرم و خشک
در دوم و الطاقی در دوم سرد و خشک نوشته و صاحب را
در اول کرم و خشک بسته بدش لاجورد مغسول است یکوز
و نیم آن و بوزن آن حدیق **حَجَرُ کَبینه** سنگی است غم
مانند ک شفافی و چون بسایند شیرین ساین آن مانند شیر کرد
و بنابر آن حجر لبسی مانند در دوم سرد و در اول خشک بدل
شاید خفت **حَبُّ بَر** و بشار مثله نیز آهن کیاهی است بر زمین

و برک آن باریک و دراز در سوم کرم و خشک بدش بر بجا
ست **حرف** بفارسی تخم سپندان و تخم تره تیزک و بهندی لم
نامند و گویند چون آنرا بریان نمایند آن زمان آنرا مقلیان نامند
اخرین تره تیزک است بری و بتانی میباشد و رشاد قسم بتا
آنست و حب الرشاد وانه ایست نبات آن در دوم کرم و خشک
و تخم بتانی آن که حب الرشاد است در سوم کرم و خشک
بدش حسد دل و تخم تره تیزک **حرف** بفارسی اسپندان
نوعی از سداب کوهی است و دو قسم میباشد در سوم کرم و
دوم خشک و روغن آن نیز همین مزاج دارد بدل آن در دما
و گویند تخم سداب است **حرف** و بضم حا و بعد و قصر بر و وانه
باقی است بری و بتانی میباشد و از مطلق آن مراد بتا
و آن در اول دوم کرم و خشک و در سوم نیز گفتند و بری
آن را خراسی بری و سداب نیز نامند و آنرا از جمله سداب بری شمرند
اند کرم و خشک در آخر سوم تخم آن سبز رنگ و خوشبو و خوش
طعم و در سوم کرم و خشک هرگاه آتش یافته نشود بدل آن

حصی بم فارسی غوره نامند انکوز خام ترش از هر نوع
که باشند در اول دوم سرد و در آخر آن خشک و عصاره آن سرد
و تر از آن تا سوم بدل آن ریاسن حماض و اترج و بدل خصا
آن آب سیب ترش و ساق است حصی لبان الجاوه
فارسی حسن لبه و بهند لوبان نامند صمغ درخت ضره است
و آن شبیه بدرخت بلوط است در دوم کرم و در اول خشک
بدل آن لاون و مصطکی بالمناصفه حصض عصاره برک
و تخم نباتی است خار دار و آن دو نوع است یکی و بهند در چار
و برودت معتدل و در دوم خشک بدل آن جفص هندی
که بهندی رسوت گویند جلبه بهندی یتیمی نامند از جنو
معروفه است در دوم کرم و در اول خشک و بارطوبت فضلیه
بیش تخم کتان است جلبیت فارسی انکوزه و بهند سینگ
دو نوع میباشد طیب و مستن طیب آن صمغ انجدان سید است
و مستن آنرا گویند که صمغ انجدان سیاه است کرم و در اول چهارم
و خشک در آخر دوم و مستن آن خشک و رسوم و با قوت یاقه

و میباید بش جاد شیر و کینج کویند مطبوخ پنج انجدان بدل است
حمام حق بستانی است بفارسی کویند بستان
است و نیز کویند غیر آن است و بپندی کلمه نامند بستانی است
برک آن شبیه بر برک بستان افروز و از آن بزرگتر و مشهور
به لاله خطای است در آخر اول سه و دو خشک بدل آن است
افروز است **حمام** بپندی چون که مانند بری و بستانی میباشند
بستانی در اول سه و دو در دوم خشک و در اول دوم
نیز سه و دو خشک گفته اند و با قوت قابضه و تخم آن را اول
دو در دوم خشک و قابض و مائی آن سه و دو خشک قابض
بدل بستانی آن حمام است و بدل آن بطباط است **حمام**
و اما مو و امو من نیز کویند و آن چند نوع باشد در سوم گرم
خشک و بعضی در دوم خشک گفته اند بدل آن بوزن آن
سارون یا عود یا قزفل یا وج و نصف آن زیره سفید
است **حمام** بفارسی نخود و بپندی چنان مانند بری و بستانی
میباشد بری را حمام کر سینی نامند در اول گرم و خشک

آن در چند آن کرم تر و خشک تر از آن نر و بخت ط و در دوم
 کرم و در اول خشک و سبز آن آن در اول تر و قوت آن تا
 سه سال باقی میماند و مولد زریح و نفاخ و بدل آن ر قوت با
 لوبیا و در سایر افعال ترس **حنا** بفارسی تخفیف
 نون آن بنهندی هندی گویند نباتی است معروف مرکب
 مایل بسبوسی و در دوم خشک و در اول کرم نیکفست اند
 بدل آن روغن مرزنجوش **حَظَل** بنهاند از این کپا پهل
 ترکیبی است مشهور در چهارم کرم و در سوم نیکفست اند و در
 دوم خشک بدل آن حب انحر و است و گویند بوزن آن **حَظَل**
 و چهار دانگ وزن آن قشای انحر و گویند بوزن آن **حَظَل**
حُود و بزرای معجمه نیز آن است و آنرا کرمس و بفارسی نو
 نامند از جمله اشجار قریب بدرخت خرماست بنطی در و
 میباش بنطی در اول کرم و در دوم خشک و رومی آن
 در سوم کرم و در اول خشک بدل آن مرزنجوش و ثلث وزن آن

حزن خا معجمه

خجازی بفارسی نان کلاغ و پیرک خیر و نباتی است و آن
سه نوع باشد بستانی و بری بری و دهم است صغیر و عظیم
و آن را اول سرد و تر گویند و در دوم و بعضی معتدل و
برودت و حرارت و بعضی بری آنرا مائل بحرارت و خشک
و تخم آن در برودت و رطوبت زیاده از بستانی است طبع
بدش تخم ظمی خبث الرصاص ثقل قلعیت بغایت
سرد و خشک و باطنش سفیداج رصاص خبثه
با صنفانی خاکشی و بهندی خوب کلان گویند تخمی است زیر
که صغیر و کبیر باشد صغیر آن در اول و دوم کرم و در اول تر و
کبیر آن در چهارم و دوم کرم باشد بدل آن در امر باه و شش
مانند آن تو در سیست خرقی و دو نوع باشد سفید و سیاه
سفید آن پنج گیاهی است برک آن شبیه به برک بارشک و
از آن عویض تر و اسود را بهند لکلی گویند و آن پنج گیاهی
سیاه پر کره محوف سفید آن در وسط سوم کرم و خشک و
سیاه آن در چهارم سوم کرم و خشک بدل خرق سیاه خرق

سفید است و گویند مازیون و چهار دانگ آن غاریقون و یامان
زنج موغوزین آن مازیون و بوزن آن پنج کبر و یک کیلیم است
خردل بهندی رای نامند تخم کبابی است بزرگ این چه
کبر تر ب و کوچک تر از آن خوش اندک تند بود و چهارم گرم و خشک
بیش و وزن آن حب الرشاد و سه درل **خردل** و فو
اول نیز آمده بستانی و برسی می باشد بستانی درختی است عظیم
به بزرگی کردکان و آن در اول سر و در دوم خشک و
باخت قابض و مسهل بعضی خصوص تازه آن بسیار رسیده
شیرین آن در اول گرم و بری آن در دوم سرد و خشک و
بسیار قابض بدل تخم آن بوزن آن هر یک از قرط و شیش
و عطف است **خردل** و غ بفا رسی بید انجیر و بهند ارژند مانند
و دو نوع باشد سفید و سرخ مایل به نقشی و آن در آخر دوم
گرم و خشک بدل آن عشر آن حب السلاطین یعنی جمال کوه است
و بدل روغن آن روغن ترب است **خردل** و غ کونید که بفا رسی
شب انبوی و شب بوی نیز نامند خصوص سفید آن را و بعضی کلیم

نیز گفته اند در ماهیت آن اختلاف است بعضی گویند گیاهی است بسیار
 خوشبو که بفارسی خیری و شتی نامند و الطایر غیر خیری دانسته
 و گفته که گیاهی است لطیف قریب به بنفشه و یوسف بغدادی و
 صاحب اختیارات و دیگران نیز خیری بری دانسته و گفته اند
 که گیاه است شاخ دراز و برگ آن ریزه و گل آن سرخ بنفشگی
 در اول و دوم کرم و خشک و بعضی تر دانسته اند و گل آن
 کرم تر از گیاه آن بدش با بونه است و پیاز و برگ و تخم آن در
 افعال ضعیف تر و غیر متعل خشن **۳** بفارسی کا بهوتنا
 است معروف بستانی و بری باشد بستانی آن سرد تر
 در او اول و دوم و تخم آن در دوم سرد و خشک و منجمد
 و سکنه او متحر که و بری آن سرد تر در رطوبت کمتر از
 و بعضی گفته اند سردی آن نیز کمتر از بستانی است بدش
 یا دم الاخوین خشنکاش بهندی پوست نامند و و صفت
 بستانی که خشنکاش سفید است و بری که خشنکاش سیاه است
 در دوم سرد و در اول خشک و بعضی در سوم گفته اند و این

ناکرغه آن قوی تر از ایون گرفت و تخم آن در دوم سرد
 و در اول تر محذر و منوم و روغن آن در افعال از تخم آن ضعیف
 تر و منوم و سد و بدل بستنی آن کاهوست و بدل بری هو
 بری است خشک چکنین معرب از اکبکین خشک است عسلی است
 بغایت خشک تند بود که از جبال فارس حد و دکانز و خون
 سبز زرد و سفید و سیاه و سرخ میباشد در چهارم کرم و خشک
 بدش بوزن آن غسل و نیم وزن آن کراکبکین و کوبند
 یک و نیم وزن آن غسل است **خَصْوُ الثَعْلَبِ** پنجه است
 سفید شفاف از نور بنجان کوچکتر و طعم آن شیرین بالزود
 و اندک تنیدی و چند نوع میباشد و بیشتر در روم و مصر
 اما رومی بهتر است نوع اول آن کرم و تر در چند اول و نوع
 دوم در دوم و نوع سوم در سوم و همه با رطوبت فضلیه بدل
 تخم زطبه و تخم زردک است و بدل مصری بوزیدان و نیم وزن
 آن انجیره و کوبند بوزن آن تخم است **خَصْوُ الدَّلَیْلِ**
 صاحب تحفه المومنین نوشته که حب البان است و صاحب تذکره

و غیره غیر آن دانسته و گفته اند گیاه آن شبیه بغنبل الثعلبی است
در دوم کرم و خشک است آن زیره خطی و بکسر خایر آمده
است گیاهی است معروف و از انواع خبازی شمرده اند طبیعت آن
جالیئوس سرد و تر دانسته و شیخ الرئیس کرم باعتدال گفته
و تخم پنج انرا در قوه مانند کل آن و از آن بسیار قوی تر و
پشتر و لطیف تر گفته و دیگر آن معتدل القوی و مائل بسردی
دانسته بدش خبازی و صمغ خطمی که هنگام گرمی هوا از درخت
آن میگیرند و زرد و سرخ رنگ میباشد جهت تسکین عطش و
جذب بطن و قی صفراوی مجرب گفته اند خلل بنارسی که
مانند از اکثر چیزها مانند انگور و مویز و هند و انجیر و شکر
آب نیشکر و تارسی و غسل و امثال اینها از هر میوه آبدار و شیرین
و از جویب نیز مانند برنج و غیره ترتیب می دهند و بهترین
انگور است و آن مرکب القوی از جوهر عار لطیف قلیل و جوهر
بار و لطیف کثیر و در دوم سرد و خشک است و کونیه خشکی
در سوم است و علی کرم تر و خشک تر از آن است آن در بعضی

شراب و در بعضی آب لیمو است **خلاف** بفارشی بید ساد
نامند کل آن در دوم سرد و در اول تر و بر که آن سرد و خشک
و ثمر آن در اول سرد و تر و با اندک قوت قبضی و لذیذ و تخفیفی
روغن آن بارد و مخفف بدل آن ریاس **خلاف البکلی**
بفارشی بید مشک نامند طبیعت آن جالینوس سرد و تر و دانه
و جمعی دید اول کرم و مایل خشکی گفته و بقول صاحب محرن
جالینوس اصح است و روغن شکوفه آن سرد و تر و مخفف
بدل عرق آن نیلوفر یا بید ساد است **خشنه** گیاهی است
شبیه با شترش که بفارشی سریش نامند یوسف بغدادی نوشته
که غلط گفته کسی که پنخ آنرا استریش دانسته بلکه غیر آنست بر که آن
شبیه به گندنا و از آن لطیف تر و در آخر دوم کرم و خشک
آن در باه شفا قتل و در سموم اسفیل است **خندان** گیاهی
بفارسی ذره مک و بهندی جوار نامند ثمر نباتی است در خوشه
مایل بجزارت و در دوم خشک گویند معتدل در حرارت و سرد
بدل آن ذره است که آنرا جاورس و بهندی بامر گویند خوشه آن

پهندي کلیمین دکلاجن نامند پنخی سب سب خ تیره کړه تند بو وند طعم
 در آخه و دوم کرم و خشک و کونند در سوم بدش و اری پهنی
 و کبابه است **خیار شکن** بفارسی خیار خضر و پهندي المکس
 نامند ثمر درختی است در بزرگی تا بقدر درخت گردگان در اول
 و تر کونند معتدل در گرمی و تری بدل آن سه وزن آن مویرند
 بالذکر تر و نیم وزن آن بخت

حرف وال محمله

د آذی بفارسی چو جا و نامند قسمی از هو فارلقون است
 و مراد از مطلق آن د آذی فارسی است و آن دانه ایست مانند
 جو و باریکتر و درازتر از آن در اول کرم و در دوم خشک و تا
 سال قوت آن باقی ماند و کونند کرم و خشک در دوم و بعضی سر
 و بسته اند بدیش در تحلیل صلابات چهار دانگ وزن آن دان
 و د و ثلث آن اهل مکر در پستی که اهل مناسب نیست **د آذر**
 بفارسی و ارسینی است پوست شاخهای درختی است که منبت آن
 سرانند پ است و دیگر خواهر در آخه و دوم کرم و خشک و قوت آن

تأثیر ده سال باقی میماند بدل آن در تحلیل و تلطیف و تقویت عضا

مثل و نیز آن اهل و کبابه و در اصلاح او و به سیلیجه و در راه

خولجان و روغن آن بسیار کرم و خشک تا سوم **اشیشکا**

اسم فارسی است بهندی آنرا گاهی پهل گویند پوست سطریت مانند

سلیخه مایل به رخ و بعضی سرخ و خوشبو با جاق و غصه

کرم در اول و خشک در دوم با قوت بارده و قابضه و گویند

کرم و خشک در دوم و بعضی سرد است و اند بدل آن بوزن

آن اسارون و دو ثلث آن زراوند حسیج و نصف آن در روغن

است **دار فلفل** بفارسی فلفل در از و بهندی سیل نامند

ترنباقی است در آخر دوم کرم و خشک بعضی در اول سوم

بدل آن بوزن آن فلفل سفید و گویند بوزن آن نیم چهل و زربناد

دبوت بفارسی مویز که غسلی نامند و آن است از نخود که حکمت

سبز رنگ کرم در آخر دوم و خشک را اول و بار طبیعت فصلیه

غیر از به و بعضی در سوم کرم و خشک و آنسته اند بدل آن در تحلیل

نصف فن آن اهل و چهار دانگ آن بادام و در سایر افعال نیم دان

آن عاقبت **حاجن** بفارسی از زن و بهندی کنگنی نامند
از جا و رست و قسم میباشد و در آخر اول و خشک و دوم
از جا و رس و خشکی کمتر بدل آن برنج است **دکدار** از او
و سفید و ابر و درخت پشته نیز نامند جهت آنکه در جوف ثمر آن پشته
متکون میشود و در اول سرد و خشک بدل آن خنجر است که آنرا
در منه ترکی گویند **دُر جی** بفارسی لای نامند نه شین عصاره
و بهترین همه نه شین شراب است که خشک آنرا طریز گویند و بفار
و ابر تو نامند و در سوم کرم و خشک بدل آن زرنج است
دُر نچ پنچی است عقربی شکل در سوم کرم و خشک بدل آن
در رفع مضرت ریاح رحم بوزن آن زرنجا و دو و ثلث آن نفل
و گویند بدل آن عاقبت **دِفْل** بفارسی خنزیره
و بهندی کیر نامند باقی است مقدار یکد و ذرع و آخر سوم کرم
و باقوت سمیت بدل آن در تحلیل او را مصلبه بوزن آن اکلیل
یا بابونه و ثلث آن بر رک انجیر **دَلِیک** کلسنج صحرا سی مانند
کلسنج بستانی در دوم سرد و خشک بدل آن کلسنج است

دَمِ الْأَخْيَرِينِ آزاد مِثْلِینِ دَوْمِ اَلْبَحْبَانِ نِزْ کُوینْد و بِنارسی نِ
 سِنَاوِ شَان و بِنِدی سِیَراد و کِهی و رَنک بَرَت نِز مَیْمَنِ مِثْلِ
 خَالِصِ اَلْحَرَّتِ مِیْلِ بِنِغَشِی دَر سَوْمِ سَر و دُخْشَک و بَعْضِی دَر دَوْمِ مَکْفُتِ
 و بَاقُوتِ قَابِضِ شَدِید و یُوخَا کَرَمِ دَر اَوَّلِ و دُخْشَکِ رَد و مِثْلِ
 بَدَلِ اَن شَادِیج و عَصَا رَ حَسِ سِهَتِ دُوقُوقِ تَحْمِ کَذِ بَرِی اَسِت
 دَر سَوْمِ کَرَمِ و دَر دَوْمِ دُخْشَکِ بَعْضِی دَر دَوْمِ کَرَمِ و دُخْشَکِ دَاسِتِ
 بَدَلِ اَن دَوِزَنِ اَن تَحْمِ زَر دِکِ سِهَتِ و کُوینْد بَوِزَنِ اَن تَحْمِ کَرَسِی اَسِت
 دُھَرِ الْبَلْکَسَانِ بِنارسی رَوغنِ بِلَا نِ نَامِنْدِ سَه نَوْعِ
 خَالِصِ مَصْنُوعِ و مَر کَبْ بِلِ اَن یَکِ و زَنِ و نِیمِ تَا دَوِ و زَنِ رَوغنِ
 زِیتُونِ کِهَنِه یَار و غِنِ زِیتِ تَانِ یَار و غِنِ زَار قِی یَار و غِنِ قِزِ
 حَبِ عَوْدِ بِلَا نِ نَامِنْدِ بِنِز کُوینْد رَوغنِ کَا دِی کِه دَر اَن مِکِی جَو نَامِنْدِه مَاشَدِ کُوینْد
 نَاجِلِ

حرف ذال معجمه

ذَاقِنی و تِید کَسِ قِسی از مَازِیُونِ عَرِیضِ اَلوَرَقِ سِهَتِ دَر آ
 سَوْمِ کَرَمِ و دُخْشَکِ بَدَلِشِ دَوِ و زَنِ اَن مَازِیُونِ سِهَتِ بَکَلِ
 بِنارسی و بِنِز کِجِ کَرِه نَامِنْدِ پُوسْتِ سَنکِ پِشْتِ بِنِدی سِهَتِ و کُوینْد

استخوان است بغایت سیاه سرد و خشک بدل آن استخوان ^{نخاع} است
 آن **دنب الخیل** در شام مشهور بدینب الفرس است نباتی است
 و نوع میباشد در اول دوم سرد و در آخر آن خشک بدل آن انجبا
دنب کرم و گیاهی است پنخ آن باریک و شاخهای آن سفید
 و محو در آخر دوم گرم و در سوم خشک گفته اند در آخر دوم گرم
 و خشک است و بارطوبت فضلیه بشش ربع آن بخورد مریم است
دنب السبع گیاهی است ساق آن بقدر د و درع در اول
 و در دوم خشک بارطوبت لزج و قوت قابضه و بعضی سرد و
 اندک بشش غلبه است **ذهب** بفارسی زر و بهندی سونا
 مانند شرف فلزات است معتدل مایل بجمارت و بارطوبت غیر
 بدل محلول آن با قوت محلول است بعضی گفته اند بدل آن ^{سودا} محلول
 قلب بوزن آن مرادارد و بعضی یکوزن و نصف آن فستره نیز گفته اند

حرف ائی مهله

راتیخ راتیخ و رتیخ و رجنیه و رشنیه نیز نامند صمغ صنوبر است
 و سه نوع میباشد یکی سیاه باشد و منجمد گردد و آنرا زفت طب ^{مست} نامند

دوم آنکه نمجد باشد و نموغ و یک سوم آنکه پاش از ابلج و نهند تا نمجد و
کرد و به ترش آنست که رنگ آن سفید مائل بر روی باشد و بوی
صنوبر از آن آید در آخر سوم کرم و خشک و بعضی در چهارم گفته اند
و عیسی در سوم کرم و در اول خشک گفته اند و نوع تشنیده آن کرم
ترازش نادیده آن بدل آن علك البطم و قنده گویند بدل آن است
که نه است که از یانج بفارسی رازیانه و بادیان و بندهای نفس
نامند تخمی است معروف و دو نوع باشد بتانی و بری بهترین آن
بتانی است و آن در اول سوم کرم و در آخر اول خشک بقرط
کرم در دوم و خشک در اول و دشته و تخم آن کرم تراز برک
و پنچ آن قوی تر از سایر اجزای آن بدل بتانی تخم کرفس است
راکس که آنرا از بخیل شامی گویند پنچ نباتی است خشبی شوی
تند طعم یا قوی رنگ مائل بسبزی در اول سوم کرم و خشک و
رطوبت فضلیه در دوم نیز کرم خشک گفته اند بدل آن بوزن آن ارسا
و با قسط شیرین را مکن از ادویه مرکبه از ترکیب جالینوس
و آن قوی است که در قدیم از عصاره غوره خند یا می ساخته اند و در

زمان از بازو و دو و شاب خرماتر تیب میدهند در دوم سنه و دو
و بعضی کرم دهنده اند بدل آن شک راوند و ریون نیز آمده
و بفارسی نیز همین اسم شهرت یافته و یخ جگری نیز نامیده یخ
ست مرکب القوی و در اول دوم کرم و خشک و سرد بالغرض
شدت تحلیل و بار طوبت فضلیه و لهذا بزودی آنرا کرم منخور
بدل آن در امراض معده و جگر یک زن و نیم آن کاسخ و
سبب است رخم و لایل کیا هست تقدربات زروک و یخ
آن بسطری نکشتی در اول کرم و در دوم خشک کونید سوم
کرم و خشک بشو خشک است رخی الحامی فارسی کاوشنگ
دیوشنگ نامند کیا هست طولی آن زیاده بر شبری و برک آن
دندان و ارمایل بسفیدی در دوم کرم و خشک و در اول کرم
نیز گفته اند بدل آن فوه الصنع یعنی محبیه است و نیاکس بفارسی
ریواس ریواج و جگری نیز نامند نباتی است بقدر یک ذراع
شبه سلق در دوم سرد و خشک بدل آن حامض اترج و اغن
ریحان السلیکان و آنرا جعفرم و جاموسلیمان نیز نامند کیا

افزودن غشقه شبیه به شبت تر و تازه برک آن شبیه برک خطمی و حکیم
میر محمد موسی در تحفه نوشته که در کتب ادویه مفرد و نوشته اند که گیاه
در اصفهان مشهور بکل عقرب است کرم و خشک بدل آن مرزنجوش
است و گویند نیم وزن آن شیخ یعنی درمنه و نیم وزن آن عنب الثعلب
حرف زار معجمه

نراج اصغر یعنی زراج زر و که بپزند کمی بسینا منب بهتر است تمام
زاجات است در سوم کرم و خشک و سوخته آن لطیف تر بخلا
سایر املاح که محرق آنها قوی تر میشود و مفصول آنرا حدت کمتر
بدل آن زنجار است زباد بپندی مید بکسر اول نامند و
از عطریات سیاه رنگ مائل بسرخ سیال در سوم کرم و در
یوست معتدل آن غالب است مرزنجوش بفارسی روغن تازه
و که در روغن و بپندی گاهی نامند عبارت از روغن کا و گوسپند
و کا و میش است در اول کرم و در حد آن تر و کهنه آن کرم و تر
و تری آن کمتر و زودستجیل بخلط غالب میگرد و خصوصاً با صفر
بدل آن شیر تازه و دوشیدن که بخوشانند تا جنس آن سوخته گردد

زبد البحر بنارسی کف دریا و هندی سمندر پهن نامند گفته اند ^{جستی}
 مرکب از اجزاء لطیفه ارضیه و اجزاء هوائیه مجتمع بارطوبت دریا در ^{سوم}
 کرم و خشک بدل آن شیخ یعنی در سنه و بدل آن طلا ^{سبب} و شکر
زبرجد از سطا طالیس بر جد و زمر و هر دو را از یک معدن
 میداند و در معدن طلاگون می یابد و رسوم و خشک و ^{الط}
 در چهارم دشته بدل آن زمر دست **زبدک** بنارسی مویز ^{مهند}
 و آن انکور رسیده بدخت خشک شدن است و انواع میباشد ^{بحسب}
 انواع انکور آنچه از انکور سفید گرمی آن کمتر از سیاه آن ^{بسیار}
 شیرین آنرا گرمی زیاده از کم شیرین و بایل به ترشی آن نیز ^{معدن}
 ترین همه سفید و بعد از آن سبز و بعد از آن سیاه آن خشک
 کم گوشت پر دانه بایل به پیوست و قابض و دانه آن سرد در ^{اول}
 و خشک در دوم بدل آن کشمش است **زبدک** و **زبدک** ^{و زبدک}
 نیز نامند و بنارسی مویز که گویند نبات آن شبیه تباک و از آن ^{ضعیف تر}
 در آخر رسوم کرم و خشک بدل آن در ضحاد و وزن آن عاقر ^{ست}
زجاج بنارسی آگینه و شیشه نامند و نوع است معدنی و

به مصنوعی کرم در اول خشک در دوم و مصنوع آن کرم و بزرگ
 نیز بر جهت نرک **اونده** و قسم میباشند و ما و قسم بر طویل
 ماده آنرا در حرج نامند و از مطلق آن مراد زرا و از طویل است
 بیچی است به سطر انگشتی و قوسی تر و باریکتر نیز قسم اول در سوم
 کرم و در دوم خشک بدل آن زرا و از طویل زرا و از حرج
 گویند بدل آن در تحلیل صلابات پذیر شیطج و در ریاح بوزن آن
 زرباد و نصف آن از زروت و در تخفیف عالیج الکرم است
 نرک **اونده** حرج بفارسی زرا و از کرم نامند بیچی است مد
 بقدر فند و اندک کوچکتر و بزرگتر از آن نیز با اندک پهنی در فوم
 کرم و خشک بدل آن زرا و از طویل بوزن آن و نیم وزن آن
 ریونید صنی و گویند بوزن آن زرباد و نصف آن قسط و ثلث آن
 بسیار است نرک **کتاب** بپندی بر همی و بر پهنی گویند نالی
 از بر که حفر بری عریض تر و مائل بر زردی و خوشبو شبیه به لوبی
 در آخر دوم کرم و خشک بدل آن دو وزن آن دار چینی گویند
 کباب و سلیمه و گویند میل بویاست نرک **بناد** پخی است تند بو

و عطریست و دو نوع میباشد یک کوچک و آنرا در هند می کچور نامند و
 و در این را در هند کچور گویند در هند و در کرم و خشک
 و بار طوبت فضلیه بدل آن در قریح بوزیدن و در ریخ و در
 زهر مائل آن در ریخ و نیم وزن آن دانه ترنج و چهار دانگ آن
 طر خسفوق یعنی هند باری است و در ریخ **در ریخ** بهندی بر تال میند
 جسمی است که مشکون میگرد و در معدن خود و آن انواع است سفید
 سرخ و زرد و سبز و سیاه زرد آن در سوم کرم و خشک و سرخ
 آن در چهارم و سه نوع دیگر از همه اقوی از سمومات اند و گفته اند
 سیاه آن در چهارم و زرد در اول چهارم و سبز در وسط سوم
 سرخ و سفید در اول آن و قوت آن تا هفت سال باقی میماند
 زرنخ زرد و نصف زن آن سرخ و بدل آن هر دو در اکثر فعال
 کبریت است و در دیگر کل نباتی است که در کوستان جرجان هم
 میرسد بفارسی اسپرک نامند سرد و خشک با اندک حرارتی
 بدش نصف و درش قوه **در ریخ** سیاه از ادویه مجهوله الما^{ست}
 امین الله و گفته که آنرا در هند اسان کل عاشقان نامند و گیار

آن از یک در عمر زیاد صاحب اختیارات بدیعی گفته درختی است
که همه ولایت کافرون بسیار میباشد بزرگ آن تند برگ زیتون
باشد و بعضی درخت اترج را دانسته اند و بعضی از آن درخت را گفته
کرم و خشک است بدل آن بوزن آن قنطاریون فستق و گویند
دو وزن آن خیارزه و بوزن آن حب الاترج و گویند بدل آن
نیم وزن آن زعفران است **دعوی** و بفارسی کینل گویند بنا
بستانی و حبلی باشد حبلی کو چکتر از بستانی است و آن دو نوع باشد
سرخ و زر و بستانی در آخر دوم سرد و در اول خشک و بعضی
تر دانسته اند و طبیعت حبلی سرخ قریب به بستانی است و زرد آن
سرد و خشک و قابض تر از سنجید بدل بستانی آن سبب ترش است
زعفران بهندی کیسز نامند تارهای کلی است شبیه بعضی
بسیار خوشبو و زر و دوتیره رنگ مایل به خنی در دوم کرم
و در اول خشک و بعضی در سوم کرم و در دوم خشک گفته اند
و بقول صاحب مخزن قول اول اصح است بدل آن بوزن آن
و مثل آن دانه اترج و ربع آن سبیل و سدس آن سیلخه است

زفت بمحی چیز است شبیه قطران سیاه و سیال آن از
زمین با زفت لفظ حاصل شود و سیال آن قیر است که بر شتی با و حمالا
و غیره برای استحکام و عدم نفوذ آب و آبهامی مالند کرم و خشک
است بدش قطران و کوند جا و شیر و دوشاب فرماست
بالسویه **زفت الطیب** رطوبتی است که از درخت صنوبری بر
قسم آن است سیلان مینماید در سوم کرم و در اول خشک
آن بوزن آن قیر است و کوند ربع آن قطران است **زعموم**
بهندی تهوز مانند از جمله اشجار است و نوع میباشد حجازی و
شامی کرم و خشک بدش لفظ است **زمر** و بذال محمی
و بهندی پنا مانند از جمله اشجار نفیسه است و آن تمام باشد طبیعت
اقسام آن در دوم سرد و در سوم خشک و قوه آن مدتی مدید
می ماند بدش در رفع سموم زبرد و در رفع اسهال مر جا
زنجار بفارسی زنگار و کوند رنگ مس است و انواع بسیار
معدنی و غیر معدنی مصنوع در چهارم کرم و خشک بدل آن بوزن آن
المیس و نیم وزن آن بخفر عیسی سنگین **زنجبیل** هندی تر و تازه

آیزاد بر که و خشک آنرا سوسه کونند چنانچه بهت معروف تر و تازه آن
در سوم کرم و در اول خشک و خشک آن در دوم خشک و در اول
فضلیه بدش دار فلفل است **زنجفر** باری شکر نماند و آن
معروف است و دو نوع میباشد معدنی و مصنوعی کرم و خشک و دوم
و بعضی خشک و سوم و بعضی در دوم سرد و پخته اند بدش شادنج
و کونند مره و ارسنگ و سفید آب بدل او است **زنبق** باری
سوسن آزا نماند و کونند که آن غیر سوسن سفید است و غیر ^{سهم}
در دوم کرم و در سوم معتدل و بعضی در اول کرم داشته اند
بدل آن در همه افعال روغن ابرسا و در غیر اسهال روغن
نرس است **زوفای** یکایس گیاهی است مفروش بر روی زمین
برک آن شبیه بصقر تبانی و مزخوش تبانی آن در دوم کرم
و در ^{صفت} آن خشک و کوهی آن قوی تر از تبانی بدل آن
زوفای ^{طبع} چرکیست که در دهنه زیر موی شکم و کچ را
و زیر دم کوسپندان در بلاد ارمن سبب چریدن گیاهی شیردار
و با حذت از منافذ لطیف تر شخ بیشتر می آید و در آن موم

جمع و منفذ میگردد و در دوم در اول تز کویند در اول خشک است
 بدل آن لادن و مغز ساق کاو و کو پسند ز **هنة الملمس** است
 شبیه بشوره و شور طعم و زعفرانی رنگ و تند بو بغایت گرم و
 و تند بدش کیوزن و نیم او نمک پند است **زیتق** بفارسی سیاه
 و بهندی پاره کویند در دوم سرد و در سوم تر گفته اند و بعضی
 و تر داشته اند مصعدان بسیار گرم و با حدت و از سیموم قباله
 است

بدش رصاص محلول است

حرف سین مهمله

ساکد اوران بفارسی سیاه و اران یعنی سیاهی درختان
 چه دار بلخت فارسی درخت است و الف و نون ای جمع و آن **چر** است
 سیاه مایل بدخی و براق شبیه شیخ صاحب منہاج کوید صمغ است
 و صاحب جامع کوید چر نیست مانند صمغ که اندرون پنخ درخت
 کردگان که مجوف شده باشد یا بند و صاحب اختیارات بدعی
 گفته چر نیست که در میان و رخت بطلم یافته میشود و در دوم سرد و خشک
 و با اندک حرارت محلول بدل آن و در آن آن سود و است **ساکد** چر

بهندی تیزپات مانند برگ درخت هندی است در سوم گرم و در دهم
 خشک بدل آن دو وزن سنبل هندی است و گویند سیلنج و یا طاسف
 سیستان بهندی سوزانمانند شمر درختی است و در نوع
 میباشد در حرارت و برودت معتدل و در اول تبدیل آن خطی
 است بنجاره گیاهی است شبیه باؤخرو پر شاخ و تلخ و بد بود
 گرم و خشک بدل آن یک وزن و نیم آن از خست سداب
 بهندی سافول و ساتری و تلی گویند سه نوع است بستانی و بر
 و جلی بستانی آن در سوم گرم و خشک تازه آن گرمی و خشکی کمتر
 تا دوم و بری در چهارم گرم و خشک و ائسیت بران غالب
 صمغ بستانی و بری آن بغایت گرم و خشک و گرمی آن کمتر از
 آن بستانی آن صغیر است و گویند نغاع و فونج مسخ خش
 بهندی کیل نماند پنخی است سیاه رنگ مائل به زخی در دوم
 گرم و در اول خشک بدل آن قنبیل سسرو درخت عرو
 و نوع باشد بری و بستانی در اول گرم و گویند در حرارت معتدل
 در سوم خشک و از آن از سایر اجزای گرم و صمغ آن گرم و حریف

بدل آن بوزن آن انزروت سرخ و نصف آن پوست نارنج
 بفارسی مشک زمین بپند می تهی است بعضی مد و رطوبت بعضی
 مفطح و انواع میباشد در آخر دوم کرم خشک و بعضی راول
 کرم و در دوم خشک است اند بدل آن مثل آن سبل الطیب
 و نصف آن مر و ربع آن و اچینی است سفرجل بفارسی
 مانند شری است معروف و سه قسم باشد شیرین ترش و شیرین
 در حرارت و برودت قریب باعتدال و گویند مائل بحرارت و
 در آخر اول ترست و ترش آن در اول سرد و در دوم خشک
 و فر آن معتدل در حرارت و برودت و در دوم خشک و ب
 شیرین تریب اعتدال و یوست در آن غالب و متبض آن کتر
 از ترش آن و در جمیع افعال مانند آن و رب ترش در آخر اول
 سرد و خشک و قابض و روغن به شیرین سرد و تر و قابض
 آن بذرقطونا است سقمونیایا بعرابی محمود و مانند شیرین است
 که در کوستان و زمین سنگ لاخ میرود و در سوم کرم و در آخر
 دوم خشک و بعضی در سوم نیز خشک است اند بدل سقمونیایا

و نیم آن بمیز زرد و نیم وزن آن بلبله زرد و گویند لایق است در سگ
اصلی و غیر اصلی میباشد اصلی آن متخذه از عصاره آمله رطب است
و آنرا سگ چینی نیز نامند و غیر اصلی آن مرکب از ماز و عصاره
خرما و خام است در دوم سرد و در اول گرم و در دوم خشک تر
گفته اند بدل آن را مک است **سکینج** بفرسی بسکینه و بهند
کندل نامند صمغ نباتی است در شکل شبیه خیار و گفته اند که در دوزخ
میباشد در سوم گرم و خشک و بعضی خشکی آنرا در دوم دانسته اند
بدل آن قند گویند در ربیع سموم را تانج است **سکسر**
بفرسی شکر پشین معجمه و بهندی که با آن گویند از عصاره نیشکر مساب
آب تان نیشکر در اول گرم و در چهارم آن تر و شکر سفید در
دوم گرم و در اول خشک و شکر سرخ در چهارم و دوم گرم و در
آخر اول خشک و سلیمانی در آخر اول گرم و در اول تر و بطر
و نبات قرپ با عذال بدل آن در تقویت باه و قنین و رطب
بوزن آن بر تخمین و یا که کنین یا شیر تان و رشیده و در برین
عسل است **سکسر العشر** بفرسی خاک و بهندی اگر نامند

است که به زخمت و شر در بلاد خراسان منعقد و میگرد و کرم و خشک
در اول داین تمیند معتدل و الطف از شر گذشته و بعضی معتدل
مایل بجمارت و مجازی آن کرم تر از یانی است بدل آن بعضی شر
تیغال گفته اند **سلیخه** که بهندی تچ نامند پوست شاخها
درختی است در آخردوم کرم و خشک و رسوم نیز گفته اند
آن دارچینی و قره الطیب است **سماق** شر درختی است
بعضی دیگر گفته اند که بعضی کوچکتر و پهن تر از آن و سفوف کردی که برود
آنست از آنکه و سماق نامند و آن دو نوع باشد بستانی و
بستانی آن سرد و خشک در دوم و جلی آن در سوم خشک
و برودت برک آن کمتر از دانه آن ل آن سرد و اقا قیاست
سکسک و مشهور بکبر و دسین است بفارسی کجند
بل نامند و آن مشهور است در آخردوم کرم و تر و بارطوبه لیز
و در دوم کرم و تر نیز گفته اند و روغن آن در دوم کرم و تر
بدل آن تخم کتان بدل روغن آن روغن بادام شیرین است
برک کیاهی است مجازی و از استنای می گویند در آخردوم

و در اول خشک بدل آن مثل تربد و نصف پیلد زرد و ربع آن سفید
است **سنبیل** سنبیل هندی است که آن سنبیل الطیب است و بهند
با پنجه نامند کیابسی است بی ثمر و بی کل در خرد و دم کرم و خشک و
جالینوس را اول کرم و در دوم خشک و بعضی در سوم خشک
بدل آن از خرد مکی بوزن آن و گویند ساج هندی است
سندل ووس هندی چند رس نامند چیری است بنید
بکهر با و از جنس آن وزر در رنگ و آن چهار نوع میباشد در دم
کرم و در اول سوم خشک و در اول کرم و خشک نیز گفته اند
آن نصف وزن آن کهر با و ربع آن ساج هندی است
سورنجاک پنخی است شبیه قیسو صحرائی صنوبری شکل
باندکی پهنی و سه نوع میباشد مکی سفید و طعم آن شیرین و در دم ظا
و باطن آن هر دو زرد و مایل به تیرکی و سخی سوم ظاهر و باطن
آن مایل بسپاهی و ظاهر آن تیره تر و تلخ طعم بهترین آن نوع
اول است در سوم کرم و در دوم خشک و بارطوبه فصلیه و بزعم
بعضی سفید آن در حرارت مقدر بدل آن را و جامع مفاصل بود

آن خاوند نصرت زن آن قتل است سوس بفارسی شیرازی
هیک و پنج آیز پنج هیک بهندی لمبی نامند بناتی است که
در اکثر بلاد بهر سه کرم در دوم و خشک در اول و بعضی کرم
در اول و بعضی معتدل در رطوبت و یسوست و بعضی سرد
و خشک دشته اند بقول صاحب فخرن قول اول اصح است
بارطوبه غریبه و رب آن کرم و خشک در دوم بدل پنج آن که
اصل سوس است در ادجاع صدر بوزن آن کتیر سوس است
گویند بهندی از اکل احوال نامند در ماهیت ان اختلاف است
صاحب پنہاج و توابع آن دشته اند که تخم میجکشت باشد و بعضی
گفته اند که مثلث است و بعضی دشته که درختی است بقامت و در
درع یا چهار درع بحسب اماکن الی غیر ذلک و اول هندی
مشابه این است یا بل بکرمی و در دوم خشک در دوم کرم
و تر گفته اند بدل آن با آور دست سوس الیوس بفارسی
کاشم رومی نامند در ماهیت ان اختلاف است یوسف بغدادی
گفته که غیر کاشم است و کسی که کاشم دشته غلط کرده و شیخ الرئیس

بحث است متشابه گفته که انجدان رومی است و انزاحا سالیوس و
 سیناکی نمینر نامند بالجمله در ما بهیت این اختلاف است بقول صاحب
 مخزن اصح احوال آن است که بناتی است و چهار قسم میباشد بهیچ
 آن کرم و خشک و دوم بدل آن انجدان است **سینسندر**
 و سوم **سندر** بفارسی نام نیز گویند و یوسف بنداوی غیر
 نام گفته و این بناتی است از قلیل در یحان و پامن نغاع و فود
 بری و بتانی میباشد کرم و خشک و سوم و نیز در سر و دوم کرم
 و در اول آن خشک گفته اند بدل آن مرزنجوش بدور و ج است

حرف شین معجمه

شاد پنج بفارسی شاد نه گویند و سینر هله نیز آید و حجره
 نیز نامست بجهت آنکه در هند نیز هم میرسد و آن سنگیست سریع
 هندی شکل و جا و برسی شکل نیز انواع متکثره و الوان مختلفه میباشد
 مفصول آن در سر اول سرد و در دوم خشک و غیر مفصول آن
 در اول سرد و در آخر دوم خشک و بعضی در دوم سرد و در سوم
 خشک و بعضی در سوم کرم و خشک نیز گفته اند متشابه مفصول است بدل آن

حجر مقابلین سوخته و دراد و چشم حاض و یاسرب نهفته نیم وزن
آن و چهار دانگ آن توپا و در غیر آن دم الا حین است شاکه
بهندی پت پاژه مانند کیا نیست معروف و در نوع میباشد
مرکب القوی و در حرارت معتدل و در دوزخ شک و گویند دوزم
کرم است و شیخ الرئیس را اول سب و گفته و تخم آن معتدل بحالت
است و محمد بن احمد و جالینوس را فعال قوی تر از سایر اجزای
دسته اند بدل آن نصف وزن آن سنا و دو ثلث آن بلبله
و گفته اند که استعمال آن با بلبله زر و اولی است جهت آنکه مضطحال
و بلبله مصلح است شاکه سفوف و کسه و نیز آن بفارسی شاهسپهر
و نیز بفارسی ناز بو معروف بر یحان مطلق است و آن بر یحان سبز
مایل بزردی ریزه برک است و شمی بزرگ برک سبز تیره و صاب
اختیارات بدیعی نوشته که حق کرمانی است در اول کرم و دوزم
خشک بدش با در نجویر است شنبه بفارسی زاک سفید
و بهندی پهلگری گویند مائی است که مجتمع و منعقد میگردد و آن انواع
مجموع آن در دوزم کرم و در سوم خشک و در سوم کرم نیز گفته اند

و بعضی مسود نوشته و این بقول صاحب فخرن اصلی نذار بدوش ^{نوشادر}

شبهت که بفارسی شوت و شود و بهندی سوانا مندی کباب ^{ست}

معروف در آخر دوم کرم و در اول دوم خشک و گفته اند آن

در آخر اول کرم و خشک آن در اول آن بدل آن تخم آن ^{شیرم}

بکسر اول و سوم نیز آمده بناتی است که در زبان ها گشت زار مان

ر و بد در سوم کرم و در ^{چهارم} دوم خشک و در دوم کرم و در سوم

خشک نیز گفته اند و شیر آن تا چهارم کرم و خشک بدل آن در ^{پنجم}

شست در ماهیت آن اختلاف است یوسف بن داوی بر ^{کسر}

داشته که از آن و باغت جلو مینمایند و گفته اند که کیا هی ^{ست}

تلخ خوشبو که بآن پوست را باغت مینمایند و انطاکی و حکیم ^{مؤمن}

در تحفه نوشته اند که بناتی است بی ساق و کل در دوم ^{سود}

خشک بدل آن ساق است **شجیه** **ابن مالک** بناتی است

و نوع بسیار بری و بحری و صاحب اختیارات بدعی نوشته

که نوعی از کلیم شوی است در اول دوم کرم و در ^{سوم}

اعتدال پنج آن ازاد و به شیر است مقطع بلغم و جالی و ^{سهل}

بدش در ضداد بوزن آن حجرار منی است **شک** هر بفارسی سپه نامند
از اعضای مفهده است که بر بعضی اعضا مثل کرده و معدده و امعا
و منعقد میگرد و طبیعت آن مختلف است بحسب طبایع حیوانات
از مطلق آن مراد پس نیست بل آن در جمیع افعال روغن
زیتون از آن بهتر است **شقاقل** بهندی ستالی و ستا
نیز نامند پنخی است پر کرده و اندک شیرین و بالز و حبث اول کرم
دوم تر و بارطوبت فضلیه بدل آن در تقویت باه حبث **المنبر**
و بوزیدان است **شکاکعی** بفارسی باد آور و و نیز گویند
آنست که غیر باد آور دست بلکه از اصناف نیست و گویند بهند
اونٹ کتان نامند بنامیت بود و نوع میباشد کرم و خشک
در و دم و گویند در اول کرم و در سوم خشک و بعضی سرد
گفته اند بدل آن باد آور و در سایر افعال قریب باد آور
و صاحب اختیارات بدیعی گفته بشیرازی آنرا همک گویند
و وی نبات گوئی است و در زمین سیستان بهم میر **شکر شغال**
بفارسی تیمال نامند خانه و غلاف جوانی است به کس که در خار

آنزوت مثل کرم ابریشم از لعاب خود می تند و در آن می میرد و بعضی
سورماخ کرده بدر میرود و در حرارت معتدل و رطوبه بر آن غالب
و بالز و جت بدل آن نبات است **شَمَعُ** بفارسی موم نامند و
آن معروف است که جرم خانه زنبور عسل است و راول دوم کرم
در رطوبه معتدل بدل آن آرد با قلاشوک **کرمان** بفارسی یخ
گفت و گفت نام کوه است که در این میسر وید و آن بهر و مستعمل
در ماسیت آن اختلاف است و یقورید و س در رابعه گفته پنج بنا
بالز و جت و ساق آن پر کره شبیه بشاخ رازیانه و سبطه از آن
در و س گفته برک آن مانند برک پروخ و بسیار زرد و پنج آن
و بی اثر بعضی گفته اند که پنج نباتی است که آنرا د و رس نیز نامند
و بعضی گفته اند بر البنج رومی است که آنرا د و رس گویند و صاحب
اختیارات گفته آنرا اشوکران نامند و بعضی گفته اند پنج نباتی است
که بهندی موئنه نامند و در چهارم سه و در سوم خشک بدل آن
بذر البنج است **شوق** بهندی کلونجی نامند تخم نباتی است شبیه
بر رازیانه و از آن در از تر و بار یکتر در سوم کرم و خشک بدل آن میسوزند

ست و نصف وزن آن تخم شبت شیخ فارسی درمنه نامند بنا
و رب به بلندی شبت و آن اسام است بهترین آن ارمنی است کرم
و خشک در دو نمیزگفتند از بدل آن بوزن آن آوینند و بعضی
اسداب را بدل آن دانسته اند یعنی خشک فارسی شیر خشک
نامند گفته اند که آن شبنمی است در بلاد هندوستان و هرات و
بلاد فرنگ نیز بر درختی که آنرا درخت اسبان کشیر و بر درختی دیگر
که کبیر نامند می نشیند و خشک و میخورد و تحقیق آنست که از
قیل صمغ است که از کره های آن درخت بر می آید و منعقد میگردد
و از قیل شبنم نیست و بعضی درین باب چیزی دیگر میگویند از
آنها اول کرم و بر طوبه و میوه است معتدل بدل آن بوزن آن بنجین
و در جمیع افعال سواء تقویت باه و ضرر صاحبان قولنج مانند
بنجین است شیطان که عرب چیرک هندی است و هندی حسته
نیز نامند و گویند معرب شیر هندی است فارسی کفته و دلوغ باشد
هندی و شامی و جالینوس نقل کرده که کبابی است که در مقابل
و دیوارهای کهنه و مواضع که گشت کار میخورد و میرود و در آخر

نیوم کرم و خشک بدل آن در علل سپرز مر جان در غیر آن فوه
وزر بنادست شکیم بفارسی کندم دیوانه کونید از ^{جهت}
تجدید و سکر و آن دانه ایست از جو بار یک ترو کو چکتر و با تخمی با
بسرخی در دو م کرم و خشک و خشکی آن زیاده است از گرمی آن ^{چند}
حرف صا و ممله

صید بند بی یلوا و مصبر نیز نامند عصاره درختی است و ^{بعضی}
گفته اند صمغ درختی است و گفته اند صمغ سه قسم میباشد یکی ^{بعضی}
از جزیره سقطره بهم میرسد و آنرا صبر سقوطری گویند و آن
زرد و زعفرانی تیره سرخ رنگ اشقر صاف و براق باشد
و دوم بند می آن زرد کم رنگ مایل سیاهی غیر صافی از سقوط
ضعیف العمل ^{بعضی} سوم فارسی این بون ترین استام است سیاه
رنگ غیر صافی بدو بسیار ضعیف العمل تر باشد از خارج
و از داخل غیر مستعمل و محمد بن احمد دینوری نوشته که یک قسم
دیگر نیز میباشد مشهور بخضرمی و این بعد از سقوطری بهتر از
بند می فارسی است و بعضی این قسم را یامانی گفته اند در دو م کرم

و خشک و بعضی در سوم خشک و بعضی در اول خشک گفته اند برین
در اورام و جراحات و وزن آن حفص می و در اسهال نیم وزن
تر بود قدری سقمونیا و گفته اند بوزن آن آستین نصف وزن
آن ^{مست} زعفران **صندل** بهندی سیب نامند گویند با حلا و ن مراد
بعضی کرم و بعضی سر و گفته و بعد سوختن کرم و لطیف میگرد ^{خشکی}
سوختن آن زیاده از غیر سوخت آنست بدش شاخ کا و کوبی
است **صمغ** بهندی گویند مانند رطوبتی است که از تن بعضی شجای
تراوش کند و بنجد و خشک گردد و مراد از مطلق آن صمغ عربی است
که از درخت مغیلان حاصل شود در کرمی معتدل و در دوم خشک
حالینوس کرم و بسته بدل آن صمغ بادام و حب الاس **صندل**
بنفاری سندل بین مہل و بهندی چندین چوب درختی است عظیم
بقدر درخت گردگان و سه نوع باشد یکی سفید و آنرا بهندی چند
گویند و دوم زرد رنگ آنرا بهندی ملاکیر نامند و سوم سرخ
تیره و آنرا بهندی رکت چند نامند سفید و زرد آن در سوم
و در دوم خشک و سرخ آن در دوم سرد و در سوم خشک ^{آن}

نفیض و زین آن کافور و بعضی شسته گفته اند و بدل سمنگ آن
 و زین آن نوقل است **صلوات** که درختی است و دو قسم باشد
 ذکر و آشی ذکر آن دو نوع باشد یکی بستانی و دوم جلی و آشی
 آن نیز دو نوع است یکی کبیر و چلغوزه ثمر این است و دوم ضعیف و آنرا
 تنوب نامند و ثمر آن را قضم و میس و عامه اهل شیراز آنرا
 فستق نامند باجمله بهترین آن تازه سفید بالیده چرب است
 سوم کرم و خشک در دوم نیز گفته اند و برگ و پوست آن کرم
 و خشک تر از مغز آن حب منبر کبیر در دوم کرم و در
 اول تر بدل آن در تقویت باه شفاقل و حب المحلب و علل
 معدن و احشاج الفار است

حرف ضاد معجمه

ضرو درختی است شبیه به درخت بلوط و صمغ آنرا افغاسی
 حسن لبه و بهندی لبان گویند و جوهری گفته که حسن لبه صمغ
 ککام است شاخ و برگ و بار آن کرم و خشک و گرمی آن
 از خشکی و گفته اند کرم رسوم و خشک اول آن و غن آن و غن حب البطم است

حرف طاء و هاء

طاليسفر در ماهیت آن اختلاف است بسیار بعضی گویند
آن پوست درختی است در بلاد هند آورند و بعضی گفته اند عودنی است
باریک پر و آن انجبر و اندرون زر و مختلف القوی با جوهر
غالب معتدل در گرمی و سردی و مائل بجمارت و خشکی در سوم
و بعضی گرم و خشک در دوم و هشتمه اند بدل آن چهار دانگ
وزن آن کمون و نیم وزن آن اهل و گویند بدل آن بوزن آن
سنبل و نیم وزن آن سافج و گویند اهل و مقل ساوی آن
طباشیر بهندی هس لوچن خیریت شبیه بکمره ماسی
که از جوف نوعی از فی که بزبان هندی ترله بانسن نامند بهم میرسد
سه شتم باشد در دوم و در سوم خشک و خشکی شتم اول
از دوم کمتر و در سوم و شیخ الریس مرکب القوی دانسته
باقوت قابض بدل آن بوزن آن تخم خرمنه بوداده و نصف آن
ساق و کل مخموم و صندل سفید و این بهترین بدلهاء آنست و گویند
بدل آن کاغذ مصری سوخته و عصاره بختی التیس تخم کاسنی

سه وزن آن تخم خیارزه و چهار وزن آن بزر قطونا است **ط ل ث**

ثباتی است خشبی شبیه بقطر یعنی سماروغ و در زمین سرد و رفته

و سرخ و سفید میباشد بدل آن ثلث وزن آن عفص و ثلث

آن قرط و نصف وزن آن کشربض محرق و عشر وزن آن

و بقوی بوزن آن صمغ عربی است و اتفاقاً نیز بوزن آن گفته اند

ط ر ف افارسی کز و بهندی جاو نامند نام درختی است چهار قسم

میباشد در اول سرد و در دوم خشک و بعضی در سوم نیز سرد

گفته اند بدل آن مثل است **ط ی ن** طینی کلی است سرخ

و تیره و بکرمی یک بازمی و اندک چوبی و غریت که بزبان بچسپد

و خوشبودر طعم شبیه بجاک باشد سرد و اول و خشک و دوم

بدل آن کیر و د طین مجازی است **ط ی ن** قنسی کلی است

سرخ و خشک و چسپد که بزبان می چسپد سرد و خشک با قوی فایده

بدل آن در جمیع افعال کل مختوم است **ط ی ن** قنسی و قنول

مالینوس نامی است سرخ و زنگ که از خیره ملیون از بخار بحر مغرب

آوردند و آنرا معبد طابری است و آنرا منسوب بار طابری

می نمایند و فادوم و کعبان انچازمان میباشد و قتی زنی قدری
 خاک از قلی که قرپ انجاست به نیت شفا آورده و آنرا نیکو شسته
 قرصا ساخته هر آن عابد را بران نموده در سایه خشک کرد و
 نرو ملوک یونان در دوم سده سقواد شهرت یافت و بقول ^{سید}
 آن است که آن خاک را با خون بزگویی بعد غسل مرسته قرصا
 و مهر نمود و گویند در آن جنسیره رسم است که بز را بوج نمی نمایند
 مگر با نوعی است بانی آنرا بران تل می کشند نهاد خاک بالائی آن
 سرخ رنگ میباشد در دوم سده و خشک و با قوت تریاقت
 و شیخ رئیس معتدل در گرمی و سردی دشته مشابه جسد آن
 مکر در رطوبت که مین آن غالب است بدل آن کل و اعتدال
 و بعد از اطمینان از منی و در اطمینان طین مغره یعنی کپور

حرف ظاهر معجمه

ظفر القَط درختی است و وصف میباشد یکی بری و دیگری
 بری این شجره ای ناک نامند در دوم سده و خشک است آن قاتیبا ^{سیت}

عَاقِرٌ قَرَحًا بَنَاتِي هِيَ كَثِيرُ الْوُجُوْدِ فِي مَغْرِبِ دِهْنَدِ وَرِشَاخِ دِهْنَدِ
وَكُلُّ شَبِيهِهَا بَوْنَهُ كَبِيرُ سَفِيدِ كُلِّ هِيَ كَهْ بِصَرِّ كَرَاكِشِ نَامَنْدِ بَسْتَوْرِ
كَفْتِ بَنَاتِ آنِ شَبِيهِ بِشَبْتِ وَكَلِيلِ آنِ نَزَنْدِ آنِ كُلِّ آنِ زَرْدِ مَر
دِهْنَدِ دَارِ اَنْطَاكِ كَفْتِ كَهْ عَاقِرْتَهْ مَا بَعْضِي اَزِ اَنْ مَغْرِبِي اَسْت
وَمَا هِيَ اِنْزَا بَخُوْسِي كَهْ اَوَّلَا ذِكْرِ اَيْفِ بِيَانِ نَمُوْدَهْ بَعْضِي شَا
كَهْ اَنْزَا عَوْدِ الْفَرِيحِ نَامَنْدِ وَآنِ پَنَجِ طَرُخُونِ جَلِي هِيَ وَتَشْمِي
كَهْ دِيَسْتَوْرِ يَدِ دُوسِ بِيَانِ كَرُوْدَهْ وَبِقَوْلِ صَاحِبِ نَحْرِنِ اَصْحِ قَوْلِ
وَمَا هِيَ اَنْ قَوْلِ اَوَّلِ هِيَ وَتَشْمَلِ نَجْ اَنْسْتِ دَرِ اَحْسُوْمِ
نَا اَوَّلِ چَا اَرَمِ كَرَمِ وَخَشَكِ وَشَامِي اَنْ دَرِ سُوْمِ وَبَعْضِي كَحَاكِ
كَرُوْدَهْ اَنْدَكِهْ بَارِ دُوسْتِ بَدَلِ اَنْ دَارِ فَنَلِ وَعَسَلِ دَرِ اَمْرَاضِ
وَدَرِ اَمْرَاضِ مَعْدَهْ رَاسِنِ وَاَكْرَا اَنْ هِرْدِ وَبِهِمِ نَرِسَدِ بَخْلِ اَنْفِ
وَزَيْنِ اَنْ دِيَا فَنَلِ بَسْتَوْرِ وَرِغْرِغْرَا بَوْدِ نَجِ جَلِي يَكِ زَيْنِ
نِيمِ اَنْ وَدَرِ اَبْجَاغِ طَلَقِ فَاَقْدِ عَاقِرُ اَنْطَاكِ كَفْتِ ثَوْكِهْ
اَكْحَالِ يَعْنِي اَوْنِثِ كَتَا رَهْ هِيَ بَنَاتِي هِيَ مَعْرُوفِ مَا فَا رَسَا

تیز در اول سوم کرم و خشک بدل آن خند قوتی است عکس
بهندی مسوز مانند جی که از جوب ماکوله مشهور است و نوع باد
برسی و بستانی در حرارت مائل با اعتدال و در دوم خشک
در دوم سرد و خشک و بسته اند و بقول صاحب فخر
انت که پوست آبی کرم در اول و جسم مقشر آن سرد در اول است
و لهذا آب بطبوع پوست آن ملین و جامی و جسم مقشر آن قابض است
برسی آن غالب و ضعیف بستانی زیاده و بدل آن ماشع ^{عروق}
الصففر اینرا حشیشه الصفرا و عروق الزعفران و عروق ^{الصباغ}
نیز نامند و بهندی بلدی گویند و نوع است یکی کبیر و دیگر ^{صغیر}
صغیر آن مایران است و کبیر آن پنخ نباتی است ساق آن
و و فرجه و از پنخ آن شعبهای روئیده و بر هر شعبه برکها و شب
به بزرگ موز تازه کو چکی رسته و آنچه در ماییت آن صاحب تحفه
و غیره نوشته اند بقول صاحب بن بیان واقع نیست در
سوم کرم و خشک بدل آن قوه الضع و نیم وزن آن در ارض
مایران در غیر آن نیم وزن آن نیز عاقله قرحاست غسل النخل

بنفارسى انگين شهد و آن معروف است تازه آن در دوم کرم در
اول خشک و اندک مانده آن در حشر دوم کرم و خشک و بعضى
انواع حاو پنجنين که نه آن در اول سوم کرم در دوم خشک
عسل خام کرمى وحدت و جلا آن زياده و بد و ايت اقرب
عسل مطبوخ کف گرفته حرارت وحدت و جلا آن کمتر و بفتنه است
اقرب بدل آن دو شات انگور است و حشر ما جید غير مطبوخ
عصی الزاعی بهندی لال سا که کويند و عصائی موسى
نيز مانند در بايت آن اختلاف است نر و ماده مي باشد در
سوم بار و در اول خشک و جرو مائی بران غالب بدل آن
عنب الثعلب **عفص** بنفارسى ماز و و بهندی ماز و پهل
مانند کويند ثمر درخت بلوط است زير که درخت بلوط یک سال
بلوط ثمرى آرد و یک سال ماز و و نيز کويند ثمر درختى است
بىار شبیه به بلوط سرد و در اول و خشک دوم نيز در دوم
در سوم خشک گفته اند با جوبه ارضى بىار بار و شديد القبض بدل آن پوس
نار و جفت بلوط و ثمر الطراف و تليد زرد است بوزن آن **عقیق**

سنگیت معروف و معدن آن مین است در دوم سرد و خشک محرق
آن الطیف بدل آن بسد است **عَلِیْكَ** لب و آنرا طیفی بقدر
و کل آنرا بفارسی سر کل نامند نباتی است بسیار بزرگ تر از علی که آنرا
بفارسی در گویند و شبیه بشجر و بر کل آن طبع پوست ثمر آن بغایت قاص
طبع و حالب ل و کل آن سرد و خشک قاص بعض و منجف بدل آن
شده که المصری است **عَنْاب** ثمر درختی است معروف قریب در
کنار و زیتون بآن آن معتدل در حرارت و بر درت و مائل بر طوبت و
شیخ الریسی بار در اول و معتدل در پوست و رطوبت قلیلی گفته بدل آن
پستان است **عَنْبُ الثَّعْلَبِ** بفارسی رو باه ترکی و رو باه تور
نیز نامند و بهندی کوهی گویند ثمر درختی است و انواع می باشد بستان
و بر بی جلی و بر یک نه و ماده باشد بستانی آنرا کالنج و ماده آنرا
عَنْبُ الثَّعْلَبِ بری نیز دو قسم باشد جلی و سهیلی و جلی نیز آنرا اهل مغرب
کالنج غالیه نامند و این کوچک تر و صلبتر از کالنج بستانی است آن
در دوم سرد و خشک و با حرارت فاعله و گفته اند سرد در اول و خشک
در دوم بدل آن کالنج و تر و بعضی بطباط است یعنی لال **سَعْنَدُ**

در باهیت آن اختلاف است در دوم کرم و در اول خشک و در اول کرم
 و در دوم خشک نیز گفته اند بدل آن زن آن مشک زعفران و گویند
 بوزن آن مرد مشک و زعفران است عود اسم جنس و شاخ
 اشجار است و از مطلق آن مراد نر و الجباع و هندی است که بپند
 اگر نماند چوب و رختی است که از کوهستان غیره بلاد بهم میرسد در
 دوم و در سوم خشک و در دوم نیز کرم و خشک گفته اند بدل آن
 است و قرنفل و زعفران و زراوند و سنج و دودانک زن آن در
 اوجاع نفس قفطوریون و سیتی است عود بلسان شاخها
 درخت بلسان است و کرم خشک و سوم بدل آن جان عود سیم
 و رختی است قریب بدخت انار و پرخار و ثمر آن بقدر نخودی مایل لطل
 و سنج و در اول سرود و در آخر دوم خشک ل آن در درمهای کرم
 بوزن آن شنه و بوزن آن فلفل

حرف غین معجمه

عاقر بغار سی باهشتان زخت عظیم تا هزار سال مانعی کرم و خشک
 در دوم مغرثر آن کرم تراز برک و پوست آن ثمر آن خشک تراز سایر

اگر ای آن در و عن آن کرم تر از سایر اجزای دل آن حب المحلب و سافج
اگر یافته نمیشود و بادام تلخ و سیسنبه کفنه اند غار یقون چیر است
بشبه رنج بوسیده که در جوف بعضی اشجار که بنه بوسیده و مانده در
انجیر و اشمال اینها هم میرسد و آن نرم و ماده باشد طبیعت آن خواه
خواه بقول شیخ الرئیس در اول کرم و در دوم خشک با جوهر میوه
و مائمی رضی لطیف بقول دیگران کرم و خشک در دوم و بعضی که
آنرا زیاده از خشکی آن ماسوم و بعضی مرکب القوی و بعضی ترد
اند و با قوت قایضه و صاحب ارشاد کرم در اول و خشک دوم
کفنه بدل آن نصف وزن آن سخم خنظل و بوزن آن تر بد و ربع آن
رنجیل یا هم و ربع آن سنبهیدن و دو وزن آن سفاج و بدستو
و دو وزن آن افیمون و عشر آن خرق سینه است غافک
کیا همی است خار دار و بر که آن دراز و عریض و طولانی و مرغ کرم
در اول و خشک در دوم و جمعی بالعکس سنبه کفنه اند و صاحب ارشاد
کرم و خشک در دوم و دسته قرص آن سه و خشک و الطف از
جرم آن بدل آن در حیات بوزن آن سارون نیم وزن آن

و بدل قمر آن سه وزن آن عافت و گویند سه وزن آن ساق است

غریب و حتی بسیار بزرگ است از جنس سید و یابید سفید و برک

پوست آن سفید و برک آن بقدر برک قطف در دوم سه و خشک و بعضی

ما سوم و زیاده از بید سفید داشته اند بدل آن نیم وزن آن قایما

حرف فا

فائش که بفارسی هزار نشان هزار گشان که معرب هزار چشت

و نیز بفارسی مار و در و کرم و شتی نباتی است شبیه تاک انکو رخا

و برک آن با ملاست و بائل پید ویر و مار پا دارد و مانند تاک بر عجا

خود می چید برک و ثمر آن در سوم کرم و در دوم خشک و بعضی نیز

در سوم گفت اند و کرمی پنج آن کمتر از آن و تلخ و تیز بدل پنج

و ثمر آن بوزن آن در پنج و در ثلث آن بسیار و بعضی نصف

وزن آن نوشته اند فائش **هستین** در اکثر نسخه چنین است

و بعضی بشتیدار فوقانیه شده معنی و در کنند و شصت

نوشته اند و بعضی بفتح راه مبله و مستح تا شصت فوقانی و سکون

مین مبله و نون گفته اند بفارسی شش بدان سباه مانند نباتی است

بشیبه بلبلاب و فاشر اکرم و خشک با عتدال بدش گرفته البیضا^{ست}
یعنی فاشر^{ست} فاع^ر و آنرا فارغ نیز نامند و بنارسی فاع^ر
و کبابه و هین شکافته و کبابه و هین کشاده گویند بزرگتر از کبابه^{ست}
و بقدر نخودی بقول شیخ الرئیس کرم و خشک در رسوم و بقول دیگر^{ان}
در اول دوم کرم و در آخر دوم خشک بدش کبابه^{ست} فاول^{ان}
اکثری تصریح نموده اند که این عود صلیب^{ست} و ملائیس^{ست} در معالجه
صرع در شرح موجز قرشی گفته تحقیق غلط کرده کسی که فاول^{ان} را عود^{ست}
دشته از جهت مشابهت پنج و برک هر دو با هم ولیکن در سرق میان^{ست}
بیان نموده و بعضی گفته اند تر از آن چون در عرفان خطوط معلوم^{ست}
عود صلیب ماده آنرا که ندارد فاول^{ان} را خوانند و این بقول صاحب
مخزن اصح اقوال^{ست} و شیخ الرئیس^{ست} در مفردات قانون هر یک
از عود صلیب و فاول^{ان} را جدا جدا ذکر کرده اند و نیز منصرف میان^{ست}
بیان نه نموده و طبیعت تر از آنرا کرم شدت و طبیعت ماده آن کرم و
در رسوم و بعضی تا سوم مائل با عتدال دشته اند بدش در صرع زمره^{ست}
و در سایر امراض زراوند^{ست} صر^{ست} قر^{ست} سیون^{ست} و

فانی آند و آنرا گندمای گویند و ماهیت آن اختلاف است
 و بستیوریدوس گفته است که این است از شاخ ارمیج سفید و از یک سبزه روئید و انطا
 کوشه پنجمی است بهر شاخها بسیار سفید غلبه از یکجای و بین حکم علی حیندا شاخ فانی است
 فراسیون احشیشه الکلب صوف الارض که عبارت از کرات جالی است
 نامبدالی غیر ذلک در دوم کرم و در سوم خشک بدل آن و در اراض
 سینیه بر سفید و شان و در تحلیل ریاح چهار دانگ زن آن لبان و
 وزن آن سارون و در اسهال لزوجات و تسکین مغص گویند بد
 آن فتمیون انیسون است و گویند بوزن آن لاغنه و در تحلیل
 و غیره اشق فک فیون آنرا فریبون نیز گویند و ماهیت آن
 اختلاف است بعضی آنرا شیر مازنیون و بعضی شیر زقوم دانسته
 و بعضی صمغ گفته اند در چهارم کرم و خشک بدش در استقامادور
 و در قولنج جنف و خشک بفارسی پلنگ مشک نامند و بهندی
 رام تلمسی گویند نوعی از ریحان است و وصف میباشند یکی بستان
 و آنرا بهندی گویند و درم بری و آنرا چنی نامند بستانی آن در آخر
 دوم کرم خشک و بری آن کرم تر و تخم آن بسیار خشک و محف می

طعام و منعط و مولد حسان که بفارسی رشک گویند بدل آن سوسه
و باد برنجوبیه نیز گفته اند و نقل نیند و بدل تخم آن بالبو است
فُسْتُقُ بفارسی پسته نامند شردختی است شبیه بدخت طلم
و از آن کو چکتر و اغبر بی خار و مدتی میماند مغز آن کرم خشک بعضی
تر و بسته اند بر طوبت فضلیه بل آن معتبر بادام و مغز جبهه اخضر او
گویند نیم وزن آن مغز جوز و نیم وزن آن مغزین **فُلْفُل** کبکسر دو
فانیز آن بفارسی پلیل و بهندی مرچ نامند شرمندی است در ^{بعضی}
بلاد بهند هم میرسد سیاه آن در آخر سوم کرم و خشک سفید و یا
از پوست سیاه آن را اول سوم و شیخ الدریس فلفل سیاه را
در چهارم کرم و خشک گفته اند آن ^{بسیار} زنجبیل و از فلفل **فُلْفُل**
بهندی پیلان بلام و پیلان موری بر او موله نیز گویند و مول ^{بلغت} نور
اهل هند اسم پنج است و آن پنج است که در طبیعت آن ترپ
بدار فلفل ^{است} یعنی در آخر دوم کرم خشک بعضی در اول سوم گفته اند
بدل آن بون آن نار رشک و د و ثلث آن سورنجان و ثلث آن مغز
حب القرطم و از فلفل نیز گفته اند **فَوُ** بفارسی پنج ^{بسیار} بنبل و بهندی

چهار کرمی نهند نباتی است شبیه بکرفس حبلی در آخر دو دم کرم خشک
 بدل آن کبابه **فوج** بگاری پودینه نباتی است سه نوع باشد بر
 و حبلی و نهری و راول سوم کرم خشک بدل بری و حبلی نصف آن
 پودینه نهری است و بدل نهری آن نفع از و نیز بعضی مشه و نبات
فوق هندی سپاری نامند درختی است که در کنج کابل هم
 می رسد و آن مقام است طبعیت مطلق آن در دو دم سرد و خشک و شیخ
 الریس سوم نوشته بدل آن بوزن آن صندل سیخ و نصف وزن
 آن آب کشنیر سبز است **فوج** بگاری و دماس هندی می پیخته نامند
 پنخی است سیخ تیره و متعل صباغان است در رنگ ثبات و نوع
 باشد بری و نباتی در دو دم کرم خشک بدل آن کبابه بوزن آن و
 آن سیخ و ثلث آن مویز سیاه نیز گفته اند

حرف قاف

قار و نیز عوام معروف بقیر است بقول صاحب مخزن کسی که
 آنرا زال هندی دانسته تو هم کرده زیر که رال صمغ درختی است و
 چیز نیست سیاه رنگ مائل بمرخی که از زمین تاب کرم از چشمه میجو

در سوم کرم خشک ریشیق آن گیاه مانند اعضاء است و خشک آن
 نیز فایض ترین است و مطبوخ بدل آن فطر الیه و در سایر خواص نیز
 قاقله بنارسی مهبل و بهند الایچی نامند شری است هندی و دو
 نوع میباشد کبیر و صغیر کبیر را قاقله کبار و صغیر آن را قاقله صغار گویند
 کرم در اول و خشک در دوم بدل قاقله کبار قاقله صغار است و بدل
 قاقله صغار نصف آن کبار است و نصف آن حب بلبلان بوزن آن
 قاقله کبار است قش بنارسی خیار و راز و خیار با لنگ و خیار
 با درنگ و بهندی کبیر نامند و آن مشهور است سرد و تر و در دوم
 و بدل تخم شش تخم خیار زره یعنی گڑی است قش در میان نبات
 شمیمه بکرم و با کفنه از شمیمه به نبات با بونه در سوم کرم خشک بدل
 آن انحر یا جرم و مشکطرا مشیمه و حرف نیز کفنه اند قش در حاس
 بنارسی کاغذ و با میت آن معروف است و در اکثر بلاد میسازند و در
 مطلق آن کاغذ مصری مراد است که از ساق بر روی که بزبان ایل
 غافیر نامند میسازند سرد در اول و خشک در دوم و انطالی
 و خشک در دوم کفنه بدل آن و اکثر امور بر روی سوخته است

قرطم بفرسی خشک دانه و بھندی گرانند بری و بستانی
دانه اینست صنوبری شکل مائل به پنبی در دوم کرم و در سداول
خشک با قوت مسهل بدل آن جبه انحضرت **قرع** و فتح را نیز
آده بفرسی که و بھندی نیست مشهور است ثمر درختی است که آرا
یقطین نامند و آن تمام باشد طبیعت آن مطلقا سرد و تر در دوم
و غن آن سرد و تر و مغز تخم آن در دوم سرد و در اول سرد
با قوت مسکنه اخلاط متحرکه بدل مغز تخم آن مغز تخم بھند دانه و خیار
قرق به معنی پوست درخت مطلقا و مراد اطباء پوست درخت
خاص است و قرقه الدار چینی پوست درخت نوعی از دار چینی است
و بھندی تج کونید در آخر و دوم کرم و خشک قرقه القز نقل در
طبیعت و افعال مشابه قز نقل است و قرقه الدار چینی قریب بدار
چینی است یعنی ضعیف تر است و بعضی از آن قوی تر دانسته اند بدل
قرق الدار چینی **قر قز** بفرسی منجک و بھندی
نامند و در باهیت آن اقوال بسیار است بقول صاحب فخر
تحقیق رسیده آنست که ثمر درختی است که در خیره از خیر زیر باد

میرسد در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن دارچینی و نصف آن
 بسیار نیم وزن آن و خشک نیم وزن آن خوبان و بوزن آن
 نیز خوبان گفته اند **قسط** بفارسی گوشه و بهندی کشته
 مانند پنجه است شبیه به پنجه نواح قسم باشد اول شیرین سپیدند
 مائل نیز روی دوم تلخ مائل سیاهی غرض اقسط مانند در سوم مائل
 بصری سنگین در سوم کرم و خشک و شنج الرئیس کرم در سوم و
 خشک در دوم گفته و بارطوبت فضلیه نفاخ گفته اند حرارت
 و حرارت و مارتان بحدیست که مفرج جلد است بدل آن نصف
 وزن آن عاقبت حاست و گویند بدل آن و جگر کیست **ط**
قصب الذريرة بفارسی بن نهانندی و بهندی چ **ط**
 نباتی است معروف در آن خود دوم کرم و خشک و بعضی کرمی آنرا
 خشکی آنرا غائب دانسته اند بدل آن عدس **قطن** بفار
 پنبه و بهندی کپاس گویند مغز صمغ درختی است معروف در دوم
 کرم و خشک و بعضی تر و نهشته اند و تخم آن در دوم کرم و تر و با
 رطوبت فضلیه و کل آن کرم و تر و با قوه مفرجه بدل تخم آن تخم کنگر است

قصر اليهود گفته اند که ابرجیره یهود یا قریت پست مقدس که

در بیت دیم الایام آباد بوده و حالا ضراب شد و از میان سنگها زیر پا

ماند عجب خوشیده بر می آید لهند بدین اسم مسمی شده و آن دو قسم است

در سوم کرم و خشک بدل آن زفت رطب و بعضی قیر گفته اند

قلیقل بنارسی انار وانه بشتی و بهندی که او را چکنه نامند

و پنج آن کویند مغاث است و در ماهیت آن اختلاف است بقول

اکثر بناتی است شمیمه به نبات قنب در دوم کرم و تر بار طوبت ^{فصله}

بدل آن بوزن آن تو در پی سفید و یا جب صنوبر و یا مغاث و نیم

وزن آن اهل و چهار دانگ آن مغر تخم خیارزه است قلیقل ^{و در}

بناتی است پنج قسم میباشد جمیع تمام کرم و خشک در سوم بدل آن

انار خورس است قنبیل که بنارسی کنسیده و بهندی کیکنه نامند

در ماهیت آن اختلاف است بعضی گفته اند چیر نیست رملی سرخ رنگ

که از آسمان با شبنم فرو می آید و بعضی بلاد و بعضی گفته اند ^{سبخی}

است که بر زمین مین می نشیند و با خاک مخروج کشته بدان ^{است}

میکرد و بعضی گفته اند طینی است و بعضی گفته اند زور رملی است

ظاهر آن سرج و بعضی گفته اند تخم سرسن است کرم و خشک در دوم
 و در سوم نیز گفته اند و با قوت قابضه شدید بدل آن سرس
 بر یک کابلی مقرر و سکنج قنطاریون و در نوع باشد یکی
 بگیرد و دم صغیر گیر نباتی است شبیه باق حاض نشن آن و نوع
 باشد بری و نباتانی در حشر دوم کرم خشک در سوم نیز گفته
 و عصاره پخ آن قوی تر از سایر حبز آن است عمل بدل آن
 حفص است و قنطاریون دقیق و قنطاریون صغیر نباتی است
 بر کنار آبهای ستاده و در بطایح میرود و بقدر یک شبر و آن
 قنطاریون و متین سینه نامند و بفارسی لوفاجی حشر و کربون
 نیز نامند در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن استنقین است
 و نیم وزن آن با بونه و نیم مثل آن تر بد و بعضی بوزن آن پرا
 و نیم وزن آن برک خاک گفته اند قنطاریون بفارسی برنجاسف و
 بهندی کند نا گفته اند برنجاسف جلی است و آن و در نوع باشد
 و ماده در سوم کرم و خشک و در اول کرم و در سوم خشک نیز
 گفته اند بدل آن استنقین با بونج

حرف کاف

کاذبی و بدل مهله نیز آمده و بنهندی کیوراکویند بناتی است
 کثیر الوجود در بلاد عمان یمن و هند و دکن در سه دووم کرم و خشک
 و بعضی معتدل یا بل بجزارت و یسوت دشته اند بدل آن صندل
 سرخ و بوزن آن چوب بقم گفتند **کاشیم** بناتی است زرد
 رنگ شبیه بانجدان در سوم کرم و خشک بدل آن بوزن ربع
 وزن آن زیره سفید و بوزن آن تخم کرفش حبلی تخم زردک
 برخی نیز گفتند **کافور** صمغ درختی است و آن قشام است
 سرد و خشک در آخر سوم و با قوسی مختلفه ناریه حاریه محله و اهل
 در اول سوم تا اول چهارم کرم و خشک دشته اند بدل آن د
 وزن آن طباشیر و کیوزن آن صندل سفید **کاکج** و بکسر کا
 دوم نیز آمده بفارسی کاکنه نامند از انواع غلب الثعلب است و
 ان انواع باشد سرد و خشک در دوم و حبلی آن در سوم و عصا
 آن نیز بدل آن غلب الثعلب است **کبابه** بنندی کباب ^{صندل}
 نامند شمر درختی است که از ملک چین نواح آن در روم می آورند و

قسم بسیار شد صغیر و کبیر کبر را حب العروس می نامند و صغیر را طبعه
 نیز گویند و از نطق آن مراد نصف کبار است و ردوم کرم خشک
 و بعضی در رسوم گفته اند و بعضی گفته اند با قوت حاره قوت رود
 نیز دارد بدل آن و از چنی و قافله **کبار** اثر رسیده سیاه
 شده ابراک است کرم و خشک و ردوم بدل آن بوزن آن بر
 کابلی و نصف آن قسط ابیض و دو ثلث آن قنیل است **گند**
 بهندی السی نامند نباتی است مشهور تخم آنرا بعر بی بذر گمان گویند
 سرد و خشک و گفته اند معتدل مائل به برودت و شمی سیاه و نو
 سفید میباشد مجموع آن در اول کرم و خشک باز طبعه فضلیه
 بدل آن جلبه و روغن تخم آن کرم و تر **کثیرا** بهندی کبیر
 در گرمی و سردی معتدل و در اول تر و از طب از صمغ غر
 و بعضی را اول سرد و خشک است و خشکی آن کمتر از سرد
 و بعضی کرم تر و بعضی مرکب القوی بدل آن در تغریه و غیر آن صمغ
 و در تلین و تغلیظ تخم که **کن قش** بفارسی کرفش است شین
 معجمه نباتی است و از اقسام بسیار است و بحسب اماکن مختلف و

انوطلق آن مرادستانی است در اول کرم و خشک و تخم آن در آ
دوم کرم و خشک و جلی آن کرم و خشک در سوم تخم آن و
کرم و خشک ل آن ناخواه و زیره **کرمی** یا ناریسی کرمی
وزیره رومی و شاه زیره مانند تخم نباتی است بستانی و
میباشد کرم و خشک در دوم و بعضی خشک در سوم گفته اند بدل
آن فزانه و اینسون و زیره **کرمی** بفتح کاف و راه
نیز آمده ناریسی کشیز و بند سی و بنیه نامند نباتی است بری
و بستانی باشد مرکب القوی است و نزد بعضی سرد و خشک
و نزد شیخ الرئیس خشک آن بابل نامند کرمی و نزد جالینوس
جمیع آن مائل کبر می و با جوهر جار لطیف و تخم آن که کشیز عبارت
از آنست در دوم و خشک ل آن بزرگ حشاش و کامنود
تخم آن تخم کامنود حشاش است کشت بر کشت ناریسی
چیک و بهید پهلوی نامند گیاهی است مانند ریحان باریک بهم
در اول کرم و در آخر آن خشک و در دوم کرم و خشک
بدل آن صبر است **کشت** و اکشوت نیز آمده ناریسی بر

و بهندی بل بیل و اکاس بیل نامند و گفته اند که بفارسی جمبول نامند
و گفته اند که جمبول نام تخم کشتوت است کیاری است مانند زسیان
و بی برک در اول کرم و درد و خشک و باقوای متضاد و در
باد و ریح و در ثلث آن نخستین است **گماذ مریوس** و بدان
نیز آمده در بابیت آن اختلاف است و تصورید و س گفته نباتی
بعد شبری و بر که آن ریزه و شبیه به برک بلوط و جالیوس گفته
تضباتی است مانند ریحان و از آن غلیظ تر و سبز رنگ و این ابی
افریقائی در کتاب اعتماد تصحیح نموده که پنج نباتی است شبیه به بلوط
و اقوال دیگر نیز وارد است و درد و کرم و خشک و گرمی آن
از خشکی تا آخود و دم و بعضی در سوم گفته اند بدل آن بوزن آن
سیالیوس و ربع آن سلینخ و نزد بعضی عروق غافث و سلینخ
است و قولی قدیون نیز گفته اند **گماذ فیطوس** بفارسی تخم
کرفش و می و بهندی لگر و نده نامند در بابیت آن اختلاف
در اول و دوم کرم و در آخر آن خشک و درد و کرم و در سوم
نیز گفته اند بدل آن بوزن آن سیالیوس نصف آن سلینخ

بقا و سنی زیره و بنه‌دی نیز بهمین اسم مشهور تخم نباتی است رازیانه
 با ویکتر و سیاه وزر و وسفید و سبز نیایش و آن انواع است
 فارسی و بنطی و کرمانی و شحمی و هر یک بری وستانی می‌باشد
 در دوم کرم و در سوم خشک و در سوم نیز کرم و خشک گفته‌اند
 و کون بنطی در دوم خشک و ملین طبع و کرمانی قابض و کون
 در سوم کرم و خشک بدل کرمانی آن یک زن و نیم بنطی آن
 بدل آن کر و یاست و در طر و ریاح مغر شه‌اند و بدل فارسی
 وزن آن کرمانی و کون بدل آن تخم کرنب است و بدل شامی
 و تخم کنه‌نابت گندک صمغ شجر نیست خار و اربقدر و دودرع
 و برک و تخم آن شبیه به برک و تخم مورد و مائل تلخی کرم و خشک
 در اول دوم و گفته‌اند خشک در اول و قشور آن تا سوم خشک
 بدل آن مصطکی و فشار آن گندکش فارسی پنخ کا وزن
 مانند پنخ نباتی است شبیه بکنک و برش مائل بسبزی و سفید
 در آخر سوم کرم و خشک و با قوت سمیت بدش جهت قی مثل
 جوز القی و ثلث او فلفل و در غیر آن دو وزن آن مقدونس که

فطر اسالیون است و نصف آن شیطح است گنگرینخ و تراب
 نیز مانند صمغ خرفش است که بفارسی گنگر نامند در دوم کرم و در
 اول خشک بدل آن جوز القی و رقی و در غیر آن دار شیشگان است
 هر دو با صمغ درختی است که از بلاد و روس بلغار و مغرب و غیر آن
 و آن دو قسم باشد رومی و بنطی رومی آن بهتر است در کرمی سرد
 معتدل و در دوم خشک و در اول سرد نیز گفته اند بدل آن
 سدر و س است اگر یافت نشود و وزن آن طین ارمی و ثلث آن
 سیلخ و در قسح مر و اید و در رفع طاعون مر جان

حرف لام

لاجز و رد بفارسی لاجز و سنکی است که از کاشغری آرند
 در اول کرم در دوم خشک و شیخ الیمن و دیگران در دوم کرم
 و در سوم خشک گفته اند و مغسول آن در اول سرد و در دوم
 خشک است بدل آن حبه ارمی است که لایحه نوعی از تیغ است
 نبات آن پر شیر قریب به نبات سقمونی در آخر سوم کرم و خشک
 اول چهارم بدل آن سه اسپیون کباب و صمغ نیز آمده

عشق نیز مانند و آن نوعی ارس است و اضافت میباشد کبر و ^{صفت}
و سفید و سیاه و مجموع آن بر مجاور خود می پیچد کبر را بهندی ^{حالت}
مانند و صغیر را بهندی عشق پیچان گویند کبر آن مرکب القوی
بالینوس رود و خشک گفته اند و یو خنا گرم دانسته و از
قسم کبر آنچه برک آن با خشونت و دراز تامل بسیاری است و
و خشک و صغیر قریب بکبر و مرکب ^{القوی} بدل آن برک خطمی خنار
لَبَنُ الْاَكْفَانِ بفارسی شیر الاغ و شیر خرو بهندی گدھی کا
دوده نامند ابر و وارطب از همه شیرهاست تا دوم سرد و دود
سوم تر بدل آن شیر زنان و یا شیر بز **لَبَنُ الْمَعَزِ** بفارسی
و بهندی بکری کا دوده نامند با تل بجزارت و گفته اند بار در
اول در طوبت بران غالب تا دوم و گویند معتدل ترین ^{حوانات} شیر
است بدل آن شیر کا و است **لَبَنُ الْبَنَسِ** بفارسی شیر زن
نامند در دوم سرد و تر از و خراپند سرد و تر بدل آن ^{است} **لَبَنُ الْاَكْفَانِ**
لَبَنُ الْاَكْفَانِ در ماهیت آن اختلاف است معتدل در سرد
و گرمی و خشک و دوم و غنچه آن در سرد و دوم سرد و سوم خشک

بدل آن حوض و آقا قیاد و کفار و تخم آن لسان الثور بفارسی
 کا و زبان نامند نباتی است جمیع اجزائی آن باخسنت و مرغوب
 منقط بنقطه های شبیه بخار طبیعت تازه آن در اول کرم و تر و خشک
 رطوبت کمتر و مائل به یبوست و کل آن الطف جمیع اجزایش بشیر
 خام محرق و چهارده انگ آن پوست ترنج است و نیز بوزن آن با
 و نصف آن سبیل و ربع آن پارسا و ن گفته اند لسان الحار
 بفارسی باز تنک نامند در دوم سرد و خشک و تخم و پنچ آنرا پسته
 زیاده از برگ و برودت کمتر بدش حاض بتانی است لسان
 العصافیر بفارسی زبان کنجشک و بهندی اندر جو نامند صمغ
 درختی است از قسم در و دار و عظیم و برگ آن شبیه به برگ بادام در
 دوم کرم و خشک و در اول تر نیز گفته اند و بارطوبت و فضلیه پنچ آن
 در اول کرم و در دوم خشک بدل آن در تقویت باه بوزن آن
 جوز بوا و نصف آن بهمن سرخ یا تو درسی سرخ بوزن آن یا مغر
 کردکان و یا کبابه لعبت بس پرچی پنخی است شبیه به سوربخا
 باریکتر از آن دوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن مغر کردکان است

لَفْجَاحِ بَفَارِسی شایسته نامند ثم پیروج بری و پنخ لَفْجَاحِ عِبَارَ
 پیروج سیرانی است در آخر سوم سرد و خشک و کونند خالی از
 اندک حرارت نیست بدش بوزن آن بذر البنج است **لُک**
 و بفتح کاف نیز آمده بفارسی لاک و بهندی لاکه نامند صمغ نبات
 که در بهند و غیره بلاد بهم میرسد در دوم کرم و در سوم خشک و در او
 کرم و در دوم خشک نیز گفته اند و مغسول آن الطف و غیر مغسول
 اقوی بدش در قتیق و ثلث آن ریوند و نیم وزن آن سارون
 ربع آن طباشیر **لُوف** نباتی است سه قسم باشد قسم اول
 لوف کبیر کونند و قسم ثانی رالوف الجعد و قسم سوم رالوف صغیر
 طبیعت قسم اول در آخر و دوم کرم و خشک و با جهر ارضی و قسم ثانی
 در کرمی کمتر از قسم اول و در خشکی زیاده از آن برک و پنخ آن از قسم
 اول کرم و تر و خشک تا چهارم و قسم سوم در کرمی و خشکی کمتر
 از همه در آخر اول تا اول دوم بدل لوف کبیر است **لُوف**
 بفارسی مروارید و بهندی موتی خوانند و آن مشهور است در آخر
 سرد و خشک بدل آن صدف سفید است **مَاش**

بهندي مونک نامند وانه ايست از دانه های معروف ماکول در آن
اول سرد و مائل خشکی و قشای معتدل در تری خشکی و قشای
مرکب القوی مائل بکرمی و با عفو صفت بدش با قلاست **ما میشتا**
بناتی است شبیه بخشایش بحری در دوم سرد و خشک و در اول
کفته اند بدل آن **سماق میترکان** قسمتی زرد و چوبه است از بهند
چین حنسان آرند در آخر سوم کرم و خشک بدل آن بوزن آن
زرد چوبه و نصف آن **مر ما هوک** آنکه بناتی است شیردار
شیرین آن در سوم کرم و خشک و برگ و دانه آن چوبه دوم کرم
و خشک بدل آن نیم وزن آن حب السلاطین بوزن آن حب الخروع
و یکوزن نیم آن حب الفیل است **مسر** بهندی بول و بضم بابو
و سکون او و لام نامند صمغ یا شیر درختی است که در بلاد مغرب روم
و جزیره سقطره میشود در آخر سوم کرم و در چوبه دوم خشک و در
سوم نیز کفته اند و در دوم کرم و خشک دانه اند بدل آن صمغ
تلخ و نر و جالینوس قصب الذریره و قسط تلخ بوزن آن و نر و بعضی
سویائی و جند و غفل هر یک از اینها بحسب مناسبت مراعات امر

دو دغان من که مانند دغان که بر بعل آورند در سایر افعال است

مرزا لطف و قوت بخیف آن زیاده است هرگز نجوشش بفارسی

مزدگوشش است هندی و دغانر و اماند نباتی است شهر در

دوم کرم دور اول آن خشک بدل آن سوسنبر و گویند این

در ماحور و دورین مینم آن فلفل و لوزن آن شبابانک نیز گفته اند

هر ماحور در راه مهر نیز آید بفارسی مرفوشن مانند تا

کرم دور دوم خشک بدل آن بادرنجوبه و مرنجوشش است

عز مار الراعی در اول دوم کرم و خشک و بعضی کرم و تر

دانه بدین آن اشنان است مستحله در اسیت

احاماف است نزد بعضی بوزیدان و نزد جمعی سورنجان است و

انطاکی و دیگران گفته اند که در غایت بربری و آن لیشها

در همه مجیده است در دوم و اول تر و بارطوبت فضلیه بد

نیز است مشهور بود بفارسی کف آبگینه گویند اطلاق آن

مطبوعه مصنوعه سازند که از شیشه و سنگ سرخه و اطمینا و را

سایده و نسقیه آب ایک قلعی نموده و صمغ بلاط اضافه کرده جویند

منعقد کرده و کف شیشه که درین که از بالائی آن پیه میکرد وینا
 و آن شبیه به نور میباشد کرم و خشک است بدل آن آبکینه سفید
 مسک بفرسی مشک بهندی کشوری نامند اسم خوش
 است که در ناف حیوانی بچسته آهویی کوچک میکرد و آنرا آهوی
 خطائی و آهویی مشک نامند کرم در سوم و خشک در دوم و شیخ
 الریس و کیران کرم در دوم نوشته اند و بعضی خشکی آنرا اغا
 بر کرمی دانسته اند بدل آن یکوزن و نیم آن سانج بهندی در
 عصب و لثت آن جذبه بیشتر است یعنی در سعط و طلا و شتر و
 مشکطرا مشیع قسبی از پودینه جلی است در آخر نوم
 کرم و در وسط آن خشک بدل آن بوزن آن پودینه و
 قند و مانا و در ادرار حیض بوزن آن عدس المرتضی صطکی
 و بضم میم و شح کاف نیز آمده صمغ درختی است که در سباط از بلاد
 شام و روم و ناحیه ارمنیه میشود کرم و خشک در آخر دوم و
 خشک در سوم دانسته اند و شیخ الریس گفته که این مقدار کرمی
 و خشکی در درخت آن نیست و آن لطیف و معتدل است در سرد و

و گری می و مرکب از جوهر لطیف مائی اندک کرم و جوهر کثیف ارضی است
 و همچنین جمیع اجزای آن بدل آن کند و وزن آن و یک وزن
 نیم یک البطم و در قوت معده و چکر وزن آن از خاک گفته اند
 و **مغاث** پنبه است دراز و سبب و پوست آن سیاه مائل به
 و مغز آن مائل به سفید می و زرد می در دو کرم و در اول خشک
 و بعضی مائل به حرارت گفته اند بدل آن سورنجان و عاشره حا
 و در ضمائم قلت است **مغسه** آنرا طین مغزینا مانند
 و بهندی گیرد کونید خاکی است سبب تیره و مائل به زردی و غده
 در دو کرم و خشک بدل آن بوزن آن کل ابرنی و ربع آن
 کثیر است **مغنیسا** سنگی است قریب قریشا و بفارسی رنگ کاسه
 مانند و کاسه کران طرف زبان رنگ میسازند در دو کرم
 در سوم خشک بدل آن قریشا است **مقل** بهندی کرم کل
 مانند صمغ درختی است بقدر درخت کند و بسیار عظیم در اول سوم
 کرم و در دو کرم خشک و شیخ الرئیس در دو کرم و بعضی سرد است
 اند و این بقول صاحب فخر اصلی ندارد و بدل آن دولت آن

مرکبی است و ربع آن صبرست **مُؤ** بفارسی ریشه والا نامند
 پرخ نباتی است ساق آن شبیه بهشت و از آن غلیظتر درم و کرم
 و در سوم خشک و در سوم نیز کرم و خشک گفته اند و بار طوبت نما
 بدل آن نیم وزن آن سنبل الطیب و نیم وزن آن جوز بویا و کوبند
 بدل آن فطراسایون بوزن آن و کوبند بدل آن غفل سیاه و
 کوبند **ششین** است **مِیْعَةُ سَبَاکَلَه** صمغ و یا شیر درختی بسیار
 خوشبود و نوع باشد یک نوع سفید و یک نوع سرخ و در سوم
 و در دوم خشک بدل آن روغن یا سیمین جذبید شتر و نر و بعضی
 بوزن آن **قَطْرَانِ مِیْعَةِ کَایَسَه** نر و بعضی شتر سوم میوه ساید است
 و نر و بعضی قفل شتر دوم است که اجزاء درخت آنرا افشوده صافی آن
 میگیرند و نر و بعضی قفل آب مطبوع آنست در کرمی و سردی یاد
 از میوه ساید و بدل آن جاوشیر **مِیْنَجَج** بفارسی منجه گویند
 آب انکور است که در طبخ زیاده از ثلث آن بسوزد و غلیظ گردد
 و مائل ترشی باشد در دوم کرم و در اول خشک بدل آن و شب

حرف نون

کاج چیل جوز هندی نیز گویند و بهندی تازه آنرا ناریل خشک
 آنرا که پوره نامند صمغ درختی است در اکثر بلاد و سواحل دریائی هند
 و دکن و بنگاله یافت میشود تازه آن در وسط دوم کرم و در اول
 خشک و خشک آن در آخر دوم کرم و در اول دوم خشک و شکر
 آن در سوم کرم و در آخر دوم خشک و آب آن در اول کرم و در
 باجزائی آن بارطوبت فضلیه بدل آن مغز گردکان و پسته و پلغوزه
 است **ناروین** گفته اند سنبل رومی است و صاحب اختیار است
 گفته بخمی است در رنگ بنهیه یا میران و عروق الصفرد و دوم کرم و در
 خشک بدل آن سنبل **نارین** بهندی **نارین** بهندی ناگلیست
 در باسیت آن اختلاف است بعضی قماع رمان بهندی دانسته اند و
 گفته اند سگوف نباتی است که در خراسان کثیر الوجود و سرخ مایل به زرد
 و از خود بزرگ تر باشد در اول کرم و در دوم خشک و بعضی در دوم
 خشک است اند بدل آن نیم وزن آن پوست پسته و بوزن آن نخل
 و سدیل آن سنبل الطیب است و بوزن آن نیره کرمانی و ثلث وزن
 بحری نیز گفته اند **ناکخوا** بهندی اجوا سنبل نامند تخمی است شبیه یاغیسن

در اول درجه سوم کرم و خشک بعضی در آن گفته اند بدل آن غیر ششیم نیز ^{است}
 کشا بهاری نشاسته گویند عبارت از کشک کندم است در آخر اول ^{سرد}
 خشک بعضی و در آن بدل آن برخ مفصول بخار الری ^{نفع} و این ^{نفع}
 نیز گویند بانی است سرد و بری و شب باشد در ^{دوم} کرم و خشک بار طیف
 بدل ^{بسیار} وینه بحر است **نقطه** رطوبتی است و هنی حار و الر ^{که} از بعضی
 زفت قیر جو شود و نوع میباشد سفید و سیاه سفید آن بهتر و الطف ^{باشد}
 کرم و خشک بدل آن بوزن آن میوه بعضی قطران گفته اند و زفت ^{در}
نیل و نیل نیز مانند اقراص جنوبی است اسما ^{نیل} تجو تیره رنگ مصنوع از ^{عصاره}
 بناتی است در آخر اول کرم و در ^{دوم} خشک نزد معتدل بدل آن بوزن آن ^{در}
 و ثلث آن میساست **نیلوفر** کل نباتت مشهور جمیع اجزای آن ^{دوم}
 سرد و تر و کل آن زهمه الطف و از بنفشه در سردی و تر زیاده و پنخ آن کرم
 و تخم آن ^{سرد} و خشک و مراد از مطلق آن کل آنست و اکثر مستعمل بدل آن
 بنفشه و یا خلاف و یا خطمی سفید و پنخ آن جهت ^{بسیار} مزین و تحلیل طحال و ^{فروغ}
 امعاء سیلان منی **حرف و او** و پنخ ^{بسیار} اگر ترکی و بندنی
 نامند نباتت که در قوت ^{بسیار} یار ساست و در آنها میروید و سوم کرم و در ^{وسط}

بطاری مایه چوبه و پنبه ای ناکردن مندن باقی است بستاند غیر بستاند و صغری
 میباشد در اول کرم در دوم خشک بعضی کرم خشک است نه دردی است
 غالب کرمی صغری آنرا منهدل گفته اند بدل آن حنظل هندی یا بغاری
 ناهند باقی است معروف بستاند بری باشد و هر یک را نیز قسم است
 طبیعت تر و تازه بستان آن در چهل اول سرد و تر و با اجزاء حاره لطیفه
 ایشان سنبل اثل میشود و همین جهت شستن آن ممنوع است و خشک
 آن با تل خشکی و با قوه قابضه با اعتدال و بستانی ابرو و اطباء بر
 و تخم بستانی در دوم سرد و خشک مائل بحرارت و صاحب فشار
 الا مقام معتدل در حرارت و برودت و یابس در دوم و سته
 طبیعت بری آن در چهل اول سرد و خشک و تبرید آن زیاده از بستان
 است بدل هند با بستاند یا بری است **هو فار یقوت**
 بانی است و سه قسم میباشد در سوم کرم و خشک گفته اند خشکی آن
 زیاده از کرمی آنست بدل هر یک از قسم آن دیکری است و بدل
 همه بوزن آن از حبه و نصف آن پنج کبر و نصف وزن آن
 شیطرح و نصف آن سه و مانا نیز کم است **یا کاسه پین**

بهندی چلی نامند کلی است خوشبو و سفید و زرد و کبود و بر
 وستانی و چلی باشد در دو م کرم و خشک و تا سوم نیز گفته اند
 بدل سفید آن یا سیمین رود و در سیمین بن و سفید کردن نور
 آن اقوی است و بدل هر دو یا سیمین بی است و روغن آن
 روغن کل مرست نمایند کرم و تراشه

قَدْ اسْتَتَبَّ طَبْعُ هَذَا الْكِتَابِ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ
 بِأَمْرِ الْخَازِنِ الرَّفِيعِ الشَّانِ مُقَدِّمِ كَلَامِ الْعَصْرِ وَالزَّمَانِ
 إِمَامِ حُكَمَاءِ الدَّهْرِ وَالْأَوَانِ ظَفَرِ الدَّوْلَةِ مُعَظَّمِ الْمُلُوكِ فَتَعَلَّى
 بِنَيْتِ جَنَابِ لَا تَزَالُ قُطُوفُ عَوَائِدِهِ دَانِيَةً لِكُلِّ إِنْسَانٍ
 وَصُنُوفُ عَوَاطِفِهِ وَأَصْلُهُ إِلَى كُلِّ قَاصِدٍ دَانٍ فِي الْمَطْبَعِ الْحَدِيدِ
 لِهُتَمِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ خَفِظَهُ اللَّهُ

عَرَشَتْهُ الشَّيْخَةُ الْفَرْدُوسِيَّةُ

مَا تَزِيدُ ثَلَاثَةَ خَمْسِينَ

مِنْ خَمْسِينَ

الرَّسَالَةِ

م



2. 2. 2. 2.



